

KAUNO RAJONO MUZIEJAUS
2017 M. VEIKLOS PLANAS

Veiklos sritis	Planuojama	Įgyvendinimo terminai	Atsakingi asmenys
I. ADMINISTRACINĖ VEIKLA			
1. Muziejaus tarybos darbas (numatomas posėdžių skaičius ir svarstytiini klausimai)	1. Numatomi 4 muziejaus tarybos posėdžiai. Juose bus svarstomi einamieji, europinėmis lėšomis remiamų projektų įgyvendinimo klausimai, 2017 metų muziejaus veiklos ataskaita ir planas 2018 metams.	2017 m.	Z. Kalesinskas
2. Muziejaus vidaus darbo tvarką reguliuojančių dokumentų rengimas	2. Atsižvelgiant į aplinkybes.	2017 m.	Z. Kalesinskas
3. Sutarčių su Lietuvos ir užsienio organizacijomis rengimas	3. Nenumatyta.	2017 m.	Z. Kalesinskas
4. Projektinė veikla (paraiškų rengimas: projekto ir fondo pavadinimas)	4. Projektinė veikla: 4.1. VI-asis tarptautinis dūdmaišininkų festivalis „Lietuvos dūdmaišininkų susipūtimas“. LKT. 4.2. Tarptatinis projektas „Aldonos Gustas tapybos darbų paroda“ ir jos knygos, išleistos Berlyne pristatymas ir prof. R. Lampsatytės rečitalis (fortepijonas). LKT. 4.3. Knygos „Raudondvario dvaras. Laiko ženklai.“ II t. leidyba. LKT. 4.4. Projekto, finansuojamo ES lėšomis bendradarbiaujant su Lenkija „Kauno rajono muziejaus filialo Tado Ivanausko Obelynės sodybos parko sutvarkymas“ įgyvendinimas.	2017 m.	Z. Kalesinskas G. Geležiūnaitė, A. Sniečkus Z.Kalesinskas Z. Kalesinskas Z.Kalesinskas
5. Kiti darbai	5. Kiti darbai: 5.1. Viešųjų pirkimų vykdymas. 5.2. Metinė muziejaus inventorizacija. 5.3. Muziejaus lankymo bilietų apskaita. 5.4. Organizacinė tvarkomiji veikla organizuojant muziejaus darbą.	2017 m.	Z. Kalesinskas D. Mozūraitė Komisijos
II. MUZIEJAUS RINKINIAI			
1. Eksponatų įsigijimas	1. Pagal galimybes įsigyti kuo daugiau eksponatų, atitinkančių muziejaus konцепciją. 1.1. AJJEKM – tekstilininkės I. Piliutytės sukurtus Antano ir Jono Juškų portretus (gobelėnai); pastaraisiais metais	2017 m.	A. Sniečkus

	išleistus leidinius, kuriuose minimi A. ir J. Juškos; kitus muziejaus profilį atitinkančius eksponatus.		
1.1. Rinkinių komisijos darbas (numatomas posėdžių skaičius ir svarstyti klausimai)	1.1.Rinkinių komisijos posėdžiai pagal poreikius.	2017 m.	Z. Kalesinskas
1.2. Eksponatų įsigijimas (kokiu būdu, kiek, iš kokius rinkinius ketinama įsigyti)	1.2. Įsigyti eksponatus: 1.2.1. Gauti eksponatus kaip dovanas muziejui. 1.2.2. Pirkimo keliu atsižvelgiant į šio tikslo įgyvendinimui gautą finansavimą.	2017 m.	
1.3. Ekspedicijos ir išvykos (tikslas, vieta)	1.3. Neplanuojama.		
1.4. Kiti darbai	1.4. Pagal aplinkybes.		
2. Eksponatų apskaita			
2.1. Pirminė apskaita (kiek numatoma išrašyti priėmimo aktų, išrašyti eksponatų į pirminės apskaitos knygą)	2.1. Numatoma išrašyti 14 priėmimo aktų: 2.1.1. AJJEKM – 14 aktų, į pirminės apskaitos knygą surašyti 92 vnt. eksponatų.	2017 m.	A. Sniečkus
2.2. Inventorinimas (kiek numatoma suinventoriinti pagrindinio, pagalbinio fondo eksponatų)	2.2.Suinventoriinti visus naujai gautos eksponatus		A. Liškauskienė A. Sniečkus E. Gervinė
2.3. Kartotekos (numatomų išrašyti kortelių skaičius)	2.3. Neturime.		
2.4. Nurašymas, perkėlimas (kiek numatoma eksponatų nurašyti, perkelti į kodėl)	2.4. Neplanuojama.		
2.5. Kiti darbai	2.5. Ivertinti tikrąja verte 2452 vnt. eksponatų AJJEKM.		A. Sniečkus
3. Eksponatų apsauga ir priežiūra	3. Nuolat stebeti ir tikrinti eksponatų būklę, imtis priemonių juos apsaugoti nuo temperatūrų skirtumų, drėgmės, kandžių ir kt.		A. Liškauskienė A. Sniečkus
3.1. Rinkinių tikrimimas (kokius rinkinius numatoma tikrinti, nurodant juose esančių eksponatų skaičių)	3.1.AJJEKM planuoja eilės tvarka patikrinti visus tekstilės eksponatus (157), baldus (47), etnografijos rinkinius (627) ir kitus rinkinius (fotografija, raštija, archeologija, numizmatika, knygos ir kt.).		A. Sniečkus
3.2. Konservavimas, restauravimas (nurodyti eksponatų grupes į kiekj)	3.2. Pagal galimybės konservuoti ir restauruoti 144 eksponatus.		
3.3. Restauravimo tarybos darbas (numatomas posėdžių skaičius ir svarstyti klausimai)	3.3.Restauravimo tarybos muziejus neturi.		
3.4. Eksponatų saugojimo sąlygų tikrimimas (nurodyti saugyklių, salių kiekj, pagrindinius priežiūros ir tvarkymo darbus)	3.4. Dulkių, patalpų valymas, vėdinimas: 3.4.1. Centriname – saugyklos 3 patalpose (2 ne muziejuje) ir 10 ekspozicinių ir parodų plotų. 3.4.2. AJJEKM - 1 saugykla, 7 salės.		E. Majauskienė A. Sniečkus V. Sniečkuvienė

	3.4.3. BKM – 1 saugykla ir 2 ekspozicijų salės.		E. Gervinė
3.5. Kiti darbai	3.5. Neplanuojama.		
III. LANKYTOJŲ APTARNAVIMAS			
1. Muziejų lankytojai (pagal filialus, tikslines grupes)	<p>1. Tikimasi sulaukti bendro apie 26000 – 27000 lankytojų:</p> <p>1.1. Centriniame – 19000 lankytojų.</p> <p>1.2. AJJEKM – nuo 4700 iki 5000.</p> <p>1.3. T. Ivanausko Obelynės sodyboje-muziejuje - 700</p> <p>1.4. TAC (Tradicinių amatų centre) – 800</p> <p>1.5. BKM – 800.</p>		
2. Edukacinės programos (tęsiamų ir naujų programų temos, kokioms lankytojų grupėms jos skirtos, kur vyks)	<p>2. Edukacinės programos:</p> <p>2.1. Centriniame muziejuje tęsiamos jau parengtos programos:</p> <p>2.1.1. Susitikimai su Kalėdų Seneliu (vaikams ir suaugusiemis).</p> <p>2.1.2. „Pažink grafą B. H. Tiškevičių – pažinsi pasauli“ (įvairaus amžiaus vaikams).</p> <p>2.1.3. „Matau, piešiu, sužinau“ (įvairaus amžiaus vaikams).</p> <p>2.1.4. „Raudondvario grafų Tiškevičių rojaus sodas“ (ikimokyklinio amžiaus vaikams).</p> <p>Užsiėmimai vyksta muziejuje.</p> <p>2.2. AJJEKM:</p> <p>2.2.1. „Broliai Juškos – kalbininkai ir tautosakos rinkėjai“.</p> <p>2.2.2. „Gaivinanti tautosakos versmė“.</p> <p>2.2.3. „Mitai ir tikrovė“.</p> <p>2.2.4. „Kalbos stebuklai“.</p> <p>2.2.5. „Pažintis su Labanoro dūda“.</p> <p>2.2.6. „Folkloro panaudojimas ugdyant ikimokyklinio amžiaus vaikus“.</p> <p>2.2.7. „Užgavenių dainos, žaidimai ir papročiai“.</p> <p>2.2.8. „Pavasario šventės“.</p> <p>2.2.9. „Rasų šventė“.</p> <p>2.2.10. „Vaikų dainos, žaidimai, rateliai ir smulkioji tautosaka“.</p> <p>2.2.11. „Paslaptingasis Advento metas – papročiai“.</p> <p>2.2.12. „Advento žaidimai, rateliai, giesmės“.</p> <p>2.2.13. „Šiaudinių menai“.</p> <p>2.2.14. „Lietuvių liaudies tradiciniai sodai“.</p>		<p>Z. Kalesinskas</p> <p>A. Sniečkus V. Sniečkuvienė</p>

	<p>2.2.15. „Kalėdų eglutės šiaudiniai papuošalai“. Pirmos 5 edukacinių programų temos skirtos visoms lankytojų grupėms. Užsiėmimų trukmė ir stilius keičiami atsižvelgiant į dalyvių amžių. 6 –ji tema skirta tik ikimokyklinio ugdymo įstaigų darbuotojams. 7-15 temos skirtos visoms lankytojų grupėms, bet labiausiai orientuotos mokyklinio amžiaus vaikams. Edukacinės pamokos dažniausiai vyks muziejuje. Jei kuri nors ugdymo įstaiga pageidauja, vyksime pas juos.</p> <p>2.2.16. Sutartinių giedojimo ir instrumentinės muzikos stovykla Kauno miesto ir Kauno raj. folkloro ansamblių dalyviams. Užsiėmimus ves Lietuvos konservatorijos dėstytojai Daiva ir Evaldas Vyčinai.</p> <p>2.2.17. Seminaras – stovykla „Lietuvių liaudies tradiciniai sodai“ ir „Šiaudinių menai“ Lietuvos paraplegiku ir neįgaliųjų asociacijos nariams (Monciškėse, Kretingos raj.)</p> <p>2.3.Tado Ivanausko Obelynės sodyba:</p> <p>2.3.1. „Kaip paukščiai Obelynėje lizdus suka“(visoms lankytojų grupėms).</p> <p>2.3.2.Obelynės sodyba pavasarį ir rudenį (visoms lankytojų grupėms).</p> <p>2.4.TAC:</p> <p>2.4.1. Kalvio darbas senovinėje kalvėje“(visoms lankytojų grupėms).</p> <p>2.5. BKM:</p> <p>2.5.1. „Mano batai buvo du, kur tik noriu, ten einu“ pradinių klasių mokiniams.</p>		S.Stašaitis
3. Muziejaus renginiai (pavadinimas ir vieta)	<p>3. Muziejaus renginiai:</p> <p>3.1. Centriniame muziejuje:</p> <p>3.1.1.Parodų atidarymai KRM (centriniame):</p> <p>3.1.1.1.Salvadora Dali mažoji plastika „Paternoster“ litografijų ciklas ir Giorgio de Chirico litografijų paroda „Šv. Jono apokalipsė“.</p> <p>3.1.1.2. Italijos menininkų keramikos paroda „Šv. Pranciškus – Pasaulio globėjas“.</p> <p>3.1.1.3. Valerijos Juškienės tapybos darbų paroda.</p> <p>3.1.1.4. Paroda „Klounai – linksmas, nepažįstamas pasaulis“.</p> <p>3.1.1.5. Linos Jonikės kūrybos paroda, skirta žuvusiems,</p>	2017-02-04 2017-02-24 2017-04-07 2017-05-05 2017-06-09	Z. Kalesinskas
			J. Liekis E. Gervinė

	ištremtiems, nužudytiems dėl Lietuvos laisvės. 3.1.1.6. Paroda „Raudondvario grafų Tiškevičių XVIII a. ir vaitkuškio dvaro Kosakovskių bibliotekos knygos“. 3.1.1.7. Alberto Švenčionio fotografijų paroda „Piliakalniai Kauno rajone“, skirta piliakalnių metams paminėti. 3.1.1.8. Aurimo Eidukaičio tapybos darbų paroda. 3.1.1.9. KAUNAS PHOTO 2017 festivalis Raudondvaryje – Vito Salošankos (Baltarusija) fotografijos paroda „Nemunas“. 3.1.1.10. Raudondvariečio dailininko (autorių pateikia Raudondvario bendruomenė) tapybos darbų paroda skirta „Raudondvaris – mažoji Lietuvos kultūros sostinė 2017“. 3.1.1.11. Fotomenininko Rymanto Penkausko fotografių paroda. 3.1.1.12. Aldonos Gustas (Berlynas) kūrybos paroda. 3.1.1.13. Kalėdinių žaisliukų paroda ir Kalėdų Senelio rezidencijos atidarymas. 3.1.2. Muziejaus išleistos knygos „Pranas Gailius: dviguba tapatybė“ pristatymas – Vilniaus knygų mugėje ir Raudondvario dvaro rūmuose. 3.1.3. Projekto „Raudondvario dvaro prabanga, valdant grafams Tiškevičiams. Apelsinų sriubos pristatymas“ muziejuje. 3.1.4. Prof. Ramintos Lampsatis (Berlynas) koncertas „Raminta Lampsatytė pristato“. 3.1.5. Tradicinis renginys „Muziejų naktis 2017“. Pianisto Andriaus Vasiliausko koncertas „Praeities uždangą atskleidus“. 3.2. AJJEKM: 3.2.1. Koncertas „Romansai“. Aušros Mičiulės vad. grupė „Muzikinis vizitas“ (Jurbarkas). 3.2.2. Nepriklausomybės dienos minėjimas. Literatūrinė – muzikinė kompozicija „Tautinio tapatumo ženklai nepavaldūs laikui“. Autorė ir atlikėja Violeta Bakutienė (Kaunas). 3.2.3. Koncertas. Algirdo Klovos vad. instrumentinio folkloro grupė „Vydraga“ (Vilnius). 3.2.4. Koncertas – Kovo 11-sios minėjimas. Gražinos	2017-04-09 2017-07-06 2017-08-04 2017-09-01 2017 m. spalis 2017-11-03 2017-12-08 2017-12-01 2017-02-23-26 d.d. ir 2017-03-18 2017-04-09 2017-04-29 2017-05-20 2017-02-04 2017-02-16 2017-02-25 2017-03-11 2017-04-08 2017-06-17	A. Sniečkus V. Sniečkuvienė
--	--	---	--------------------------------

	<p>Gutmanienės vad. Samylų k.c. folkloro ansamblis „Samylų senolės“ (Kauno r.).</p> <p>3.2.5. Koncertas. Aušros Mičiulės vad. vaikų folkloro ansamblis „Pasagėlė“ (Jurbarkas).</p> <p>3.2.6. Tradicinė šventė „Brolių Juškų dainos“. D. ir E. Vyčinų vad. folkloro ansamblis „VISI“ (Vilnius).</p> <p>3.2.7. Koncertas. Choras „Villige harmony“ (JAV).</p> <p>3.2.8. Koncertas. Sutartinių giedotojų grupė „Utara“ (Vilnius).</p> <p>3.2.9. Koncertas. Tarptautinio folkloro festivalio „Baltika“ svečiai.</p> <p>3.2.10. Koncertas. Folkloro ans. „Intakas“ (Vilnius).</p> <p>3.2.11. VII-sis „LIETUVOS DŪDMAIŠININKŲ SUSIPŪTIMAS“ (Lietuvos, Latvijos, Baltarusijos, Lenkijos ir kt. šalių dūdoriai).</p> <p>3.2.12. Antano Juškos mirties metinės. Koncertas – kompaktinės plokštelės pristatymas. A. Sinkevičiaus ir D. Juškos vad. folkloro ansamblis „Gilė“ (Kaunas).</p> <p>3.2.13. Koncertas – kompaktinės plokštelės pristatymas. B. Nemčinskienės vad. Kauno tautinės kultūros centro folkloro ansamblis „Dailingė“.</p> <p>3.2.14. Koncertas. D. Vyčinienės vad. sutartinių giedotojų grupė „Trys keturiose“ (Vilnius).</p> <p>3.3.BKM:</p> <p>3.3.1.Simonos Juškevičiūtės tapybos ir koliažo personalinė paroda "Sugrįžusi Mūza".</p> <p>3.3.2. Irenos Staliūnienės velykinių margučių paroda</p> <p>3.3.3. Editos Kušleikiienės lėlių paroda (Editos spalvos)</p> <p>3.3.4.Daivos Bacevičienės įvairių darbų (kaklo papuošalai ir sagės, keramika, rankinės/piniginės) paroda.</p> <p>3.3.6. Natalijos Naumenko rankų darbo stiklinių kalėdinų žaisliukų ir kitų darbų paroda (artglass).</p> <p>3.4.Tado Ivanausko Obelynės sodyba:</p> <p>3.4.1.Gegutės šventė sodybos parke.</p>	<p>2017-06-26 2017-07-01 Laikas derinamas</p> <p>2017-09-09 2017-09-16-17d.d.</p> <p>2017 m. lapkritis</p> <p>2017-11-11</p> <p>2017-12-16</p> <p>2017-03-05</p> <p>2017-04 mėn. 2017- 05 mėn. 2017-06 mėn.</p> <p>2017-10-11</p> <p>2017-05 mėn.</p>	E. Gervinė
4. Muziejaus interneto svetainės plėtra (kas ir kaip numatoma atnaujinti)	4. Savalaikiai atnaujinti muziejaus internetinę svetainę ir facebooką.	2017 m.	G. Geležiūnaitė

5. Fondų lankytojų aptarnavimas (kokius ir kiek lankytojų planuojama aptarnauti)	5.Aptarnauti visus asmenis tikslingai besidominčius muziejaus fondais ir gavusius muziejaus direktoriaus leidimą jais naudotis.	2017 m.	
6. Kita veikla	6.Atsižvelgiant į aplinkybes.		
IV. EKSPOZICIJOS IR PARODOS			
1. Ekspozicijų ir parodų teminių planų bei konцепcijų rengimas	1. Naujų nenumatoma.		
2. Ekspozicijų atnaujinimas (pavadinimas ir vieta, nurodant filialą)	2. Atnaujinti ekspoziciją apie Vilkiją AJJEKM muziejuje.	2017 m.	A. Sniečkus
3. Parodos muziejuje (pavadinimas, vieta)	<p>3.Parodos muziejuje:</p> <p>3.1. Centriniame:</p> <p>3.1. Centriniame muziejuje:</p> <p>3.1.1. Massimo Ghiotti skulptūrų paroda „Kitapus regimybės“.</p> <p>3.1.2.Salvadoro Dali mažoji plastika „Pater Noster“ ir Giorgio de Chirico litografijų paroda „Šv. Jono apokalipsė“(religine tema).</p> <p>3.1.3. Italijos menininkų keramikos paroda „Šv. Pranciškus – Pasaulio globėjas“.</p> <p>3.1.4. Valerijos Juškienės tapybos darbų paroda.</p> <p>3.1.5. Paroda „Klounai – linksmas, nepažįstamas pasaulis“.</p> <p>3.1.6. Linos Jonikės kūrybos paroda, skirta žuvusiems, ištremtiems, nužudytiems dėl Lietuvos laisvės.</p> <p>3.1.7. Paroda „Raudondvario grafų Tiškevičių XVIII a. ir vaitkuškio dvaro Kosakovskių bibliotekos knygos“.</p> <p>3.1.8. Alberto Švenčionio fotografijų paroda „Piliakalniai Kauno rajone“, skirta piliakalnių metams paminėti.</p> <p>3.1.9.Aurimo Eidukaičio tapybos darbų paroda.</p> <p>3.1.10.KAUNAS PHOTO 2017 festivalis Raudondvaryje – Vito Salošankos (Baltarusija) fotografijos paroda „Nemunas“.</p> <p>3.1.11.Raudondvariečio dailininko(autoriių pateikia Raudondvario bendruomenė) tapybos darbų paroda skirta „Raudondvaris – mažoji Lietuvos kultūros sostinė 2017“.</p> <p>3.1.12.Fotomenininko Rymanto Penkausko fotografių paroda.</p> <p>3.1.13.Aldonos Gustas (Berlynas) kūrybos paroda.</p>	<p>2016-10-21 – 2017-01-29.</p> <p>2017-02-04 – 04-02</p> <p>2017-02-24 – 06-25</p> <p>2017-04-07 – 04-30</p> <p>2017-05-05 – 05-30</p> <p>2017-06-09 – 06-25</p> <p>2017-04-09</p> <p>2017-07-06 - 08-27</p> <p>2017-08-04 – 09-03</p> <p>2017-09-01 – 10-01</p> <p>2017 m. spalis</p> <p>2017-11-03 – 11-26</p> <p>2017-12-08 – 2018-01-28</p>	Z. Kalesinskas

	<p>3.1.14.Kalėdinių žaisliukų paroda.</p> <p>3.2. AJJEKM:</p> <p>3.2.1. Aldonas Tamonytės-Dorritė (Vilnius) skiautinių paroda „Skiautiniai“.</p> <p>3.2.2. Gvido Kovėros (Kaunas) fotografijų paroda „Šventumai“.</p> <p>3.2.3. Albinos Žiupsnytės (Kaunas) tapybos paroda.</p> <p>3.2.4. Audronės Glinskienės (Pravieniškės, Kaišiadorių raj.) keramikos studijos vaikų darbų paroda.</p> <p>3.2.5. Zinaidės Dargienės (Kaunas) paroda „Baltų raštai“.</p> <p>3.2.6. Dalios Stalauskienės (Molėtai) tapybos ant stiklo paroda.</p> <p>3.2.7. Virginijaus Kašinsko (Kaunas) tapybos paroda „Mitologija“.</p> <p>3.3.BKM parodų atidarymai:</p> <p>3.3.1.Simonos Juškevičiūtės parodos "Sugrįžusi Mūza" atidarymas.</p> <p>3.3.2. Irenos Staliūnienės velykinių margučių paroda.</p> <p>3.3.3. Editos Kušleikienės parodos pristatymas.</p> <p>3.3.4. Daivos Bacevičienės parodos pristatymas.</p> <p>3.3.5. Babtų krašto liaudies menininkų mini skulptūrų paroda (iš muziejaus fondų).</p> <p>3.3.4. Natalijos Naumenko kalėdinių žaisliukų iš stiklo parodos pristatymas.</p>	2017-12-01-2018-01-06	A.Sniečkus
4. Parodos kituose muziejuose ir institucijose Lietuvoje ir užsienyje (pavadinimas, vieta)	4. Nenumatoma.	2017-03 mėn.	E. Gervinė
5. Virtualios parodos (pavadinimas, tinklalapio adresas)	5. „Lietuvos Nepriklausomybės 100-mečio artefaktai“. www.krmuziejus.lt	2017 m.	Z. Kalesinskas
6. Bendradarbiavimas su kitais muziejais (kokiomis parodoms, kokių ir kiek eksponatų planuojama skolinti)	6. Parodų rengimas kartu su Nacionaliniu M. K. Čiurlionio dailės muziejumi, su privačiu muziejumi „Dolineum“ Poznanėje.	2017 m.	Z. Kalesinskas
7. Kiti darbai	7. Atsižvelgiant į situaciją.		
V. LEIDYBINĖ IR MOKSLINĖ VEIKLA			
1. Katalogų, moksliinių ir kitų leidinių, išskaitant elektroninius, rengimas ir leidyba	1. Knygos „Raudondvaris. Laiko ženklai“ II tomo leidyba.	2017 m.	Z. Kalesinskas
2. Informacinių leidinių (bukletų, kvietimų, plakatų ir kt.) rengimas ir leidyba	2.Parengti plakatus, kvietimus, skrajutes visiems muziejueje organizuojamiems renginiams ir parodoms.	2017 m.	Z. Kalesinskas G. Geležiūnaitė

3. Publikacijų kultūros ir periodinėje spaudoje rengimas	3. Pagal galimybes teikti informaciją ir rengti publikacijas kultūros ir periodinėje spaudoje, internete.	2017 m.	Z. Kalesinskas, A. Marcinkevičius
4. Moksliniai tyrimai (temos)			
5. Mokslinių straipsnių rengimas	Straipsnis „Raudondvario bažnyčios istorija.“ Straipsnis „Raudondvario grafų Tiškevičių vyno rūsio vynai.“	2017 m. 2017 m.	A. Marcinkevičius Z. Nekrošytė
6. Mokslinių ir kitų konferencijų rengimas muziejuje (tema, vieta)	6. Neplanuojama.		
7. Dalyvavimas mokslinėse ir kitose konferencijose ne muziejuje (tema, vieta, dalyviai)	7. Dalyvauti gavus kvietimus.	2017 m.	Z. Kalesinskas
8. Pranešimai mokslinėse konferencijose	8. Neplanuojama.		
9. Kiti darbai	9. Nenumatomi.		
VI. RINKINIŲ APSKAITOS KOMPIUTERIZAVIMAS IR EKSPONATŲ SKAITMENINIMAS			
1. Kompiuterinė apskaita (jei vykdoma, nurodyti numatomų įvesti į muziejaus duomenų bazę įrašų apie eksponatus bei skaitmeninių vaizdų skaičių)	1. Vykdymas į muziejų patenkančių eksponatų kompiuterinę apskaitą LIMIS.		A. Liškauskienė A. Sniečkus E. Gervinė
2. LIMIS (kokie vykdomi parengiamieji darbai)	2. Toliau dirbt LIMIS programe.	2017 m.	A. Liškauskienė
3. Eksponatų skaitmeninimas	3. Tęsti eksponatų skaitmeninimą centriniame muziejuje ir padaliniuose.	2017 m.	A. Liškauskienė
3.1. Numatomų skaitmeninti eksponatų atranka (nurodyti prioritetinį kriterijų/-us: unikalumas, turinys ir vertė, fizinė būklė, amžius, rūšis, tema, kt.)	3.1. Eksponatai, susiję su Lietuvos Neprisklausomybės 100-mečiu.		A. Liškauskienė, A. Sniečkus, E. Gervinė.
3.2. Numatomų skaitmeninti eksponatų skaičius	3.2. Keturis tūkst.		E. Gervinė, A. Sniečkus
3.3. Dalyvavimas skaitmeninimo projektuose (pavadinimas, partneriai, kt.)	3.3. Dalyvauti skaitmeninimo projektuose.	2017 m.	
4. Skaitmeninimo ir darbo su duomenų bazėmis gebėjimų ugdymas (dalyvavimas darbo grupėse, mokymuose)	4. Išsiųsti 3 darbuotojus susipažinti ir įsisavinti darbo su duomenų bazėmis pradmenis.		Z. Kalesinskas
5. Kiti darbai	5. Nenumatoma.		
VII. RYŠIAI SU VISUOMENE			
1. Informacijos žiniasklaidai apie muziejų, jo rinkinius ir renginius rengimas (nurodyti numatomų parengti informacinių pranešimų spaudai, radio ir televizijos laidų kiekį)	1.1. Žiniasklaidai teikiama informacija apie visus muziejuje ir jo padaliniuose vykstančius ar vyksiančius renginius, kurti reklaminius plakatus, skrajutes, lankstukus. 1.2. Talkinti visoms TV kuriančioms reportažus ar laidas	2017 m.	A. Kalesinskas, G. Geležiūnaitė A. Sniečkus

	apie muziejų, jo padalinius ir vykdomas veiklas bei projektus.		
2. Reklama (nurodyti projektus, kuriems planuojamos specialios reklamos kampanijos)	2. Nenumatoma.		
3. Kita veikla	3. Neplanuojama.		
VIII. METODINĖ VEIKLA			
1. Konsultacijos, metodinė pagalba įvairiais muziejaus veiklos kausimais	1. Teikti kryptingas konsultacijas ir metodinę pagalbą suinteresuotiemis asmenims muziejinės veiklos klausimais.	2017 m.	A. Liškauskienė, Z. Nekrošytė, Z. Kalesinskas
2. Metodinės medžiagos rengimas (tema, tikslinė grupė, sklaidos būdai)	2. Nenumatoma.		
3. Darbas su stažuotojais ir praktikantais	3. Kviesti studentus atliliki praktiką ar stažuotis muziejuje, jo padaliniuose, juos konsultuoti.	2017 m.	Z. Kalesinskas, Z. Nekrošytė
IX. MUZIEJAUS DARBUOTOJAI			
1. Kadru kaita (numatomų priimti/ atleisti darbuotojų skaičius)	1. Nenumatoma.		
2. Kvalifikacijos kėlimas (darbuotojų studijos aukštosiose mokyklose, dalyvavimas seminaruose, kursuose, konferencijose Lietuvoje ir užsienyje (temos, vieta, numatomi dalyviai)	2. Dalyvauti „LM ISC mokymų sistema“ nuotoliniuose ir akivaizdiniuose seminaruose, ICOM rengiamuose Baltijos muzeologijos mokyklos tarptautiniuose mokymuose.		Z. Kalesinskas
X. MUZIEJAUS PAGALBINIŲ PADALINIŲ VEIKLA			
1. Archyvo ir bibliotekos darbas	1. Tvarkyti muziejaus archyvą, kaupti biblioteką.	2017 m.	D. Mozūraitė
2. Ūkinė veikla (statybos ir remonto darbai, kitų ūkiniai darbai)	2. AJJEKM, atsižvelgiant į gaunamą finansavimą: 2.1. Įrengti lietaus vandens nutekamajį vamzdyną; 2.2. Kapitališkai remontuoti muziejaus prieangį; 2.3. Antiseptiku impregnuoti pastato išorės labiausiai pažeidžiamas vietas.		Z. Kalesinskas, A. Sniečkus.
3. Kitų padalinių darbas	3. Techninis personalas (AJJEKM, Tradicinių amatų centras, Obelynė): 3.1. Prižiūrėti muziejaus teritorijoje augančius želdinius, juos karptyti, geneti, šienauti žaliuosius plotus (AJJEKM, TAC, Obelynė). 3.2. Įsigyti ir sodinti muziejaus teritorijoje naujus želdinius (krūmus, gėles).		E. Majauskienė V. Sniečkus V. Černiauskas S. Stašaitis J. Liekis

3. 3. Įsigyti ir paruošti (sukapoti ir sukrauti) 20 kv. m. medienos 2017 m. kūrenimo sezonui (AJJEKM).
- 3.4. Prižiūrėti muziejaus teritoriją (kasti sniegą, šienauti, grėbtį lapus, ravėti gėlynus, šluoti – užtikrinti teritorijoje tvarką ir švarą).
- 3.5. Antiseptiku impregnuoti muziejaus teritorijoje esančias 3 medžio skulptūras, 10 suolų ir 2 staliukus (AJJEKM).
- 3.6. Nupjauti ir sutvarkyti 1 medži, kuris kelia pavojų muziejaus pastatui (AJJEKM).
- 3.7. Įsigyti žvyro ir pataisyti visus aplink muziejų išgrįstus takus.
- 3.8. Gavus medienos, baigti kurti lauko koncertų aikštelię (pagaminti dar 7 suolus, kultėmis iškloti estradą AJJEKM)
- 3.9. Sukurti meniškus vartus prie jėjimo į muziejaus teritoriją
- 3.10. Sukurti bent 100 šiaudinių kūrinių (angelų, paukštelių ir sodų) muziejaus renginių talkininkams (menininkams, muzikantams, dainininkams ir pan. - AJJEKM).
- 3.11. Valyti muziejaus ekspozicinius plotus, darbo ir pagalbines patalpas, WC.

Direktorius
(Vadovo pareigos)

2014-01-27
(Užpildymo data)


(parašas)

Zigmas Kalesinskas
(vardas, pavardė)