

KAUNO RAJONO MUZIEJAUS 2021 METŲ VEIKLOS ATASKAITA

I. INFORMACIJA APIE ĮSTAIGĄ

1.1. Savivaldybės įstaigos juridinis adresas: Pilies takas 1, Raudondvario k., Raudondvario sen., Kauno r.

1.2. Telefono Nr.: +370 612 53 314

1.3. El. pašto adresas: krmuziejus@gmail.com

1.4. Interneto svetainės adresas: www.krmuziejus.lt

1.5. Socialinių tinklų platformos/adresai:

Facebook: <https://www.facebook.com/Kaunorajonomuziejus>

Instagram: Kaunorajonomuziejus

1.6. Struktūra: Muziejus turi struktūrinius padalinius: Antano ir Jono Juškų etninės kultūros muziejus (Kauno r., Vilkijos m., Kauno mažoji g. 2), Tradicinių amatų centras (Kauno r., Raudondvario sen., Biliūnų k., Raguvo g. 66), Babtų kraštotyros muziejus (Kauno r., Babtų mstl., Nevėžio g. 3), Tado Ivanausko Obelynės sodyba – memorialinis muziejus (Kauno r., Akademijos mstl., Obelynės g. 8).

1.7. Muziejaus savivalda – 2021 m. spalio 21 d. Kauno rajono savivaldybės tarybos sprendimu Nr. TS-382 patvirtinta Kauno rajono muziejaus taryba, kurią sudaro 11 narių: muziejaus direktorius ir 5 muziejaus darbuotojai, 1 steigėjo atstovas, 4 išorės ekspertai (menotyrininkas, kitų muziejų atstovai, menininkas).

1.8. Muziejus savo veiklą grindžia Lietuvos Respublikos Konstitucija, Lietuvos Respublikos civiliniu kodeksu, Lietuvos Respublikos biudžetinių įstaigų įstatymu, Lietuvos Respublikos muziejų įstatymu, ICOM muziejų etikos kodeksu, kitais Lietuvos Respublikos teisės aktais, reglamentuojančiais muziejaus veiklą.

II. VADOVO ŽODIS

Kauno rajono muziejuje rodoma ir atskleidžiama Kauno krašto etninė kultūra, dvarų kultūra, žaliosios gamtos ir sodininkystės paslaptys, kultūros ir architektūros paveldas, XIX a. pab.–XX a. žemės ūkio technika, mašinos, namų ūkio technika ir įranga, todėl lankomas visais metų laikais, įdomus vaikams ir suaugusiems. Muziejaus ekspozicijos – tai vientisas pasakojimas, apibūdinantis Kauno rajono vertybes, istoriją, kultūros raidą, šio krašto žmonių pasaulėjautą ir pasaulėžiūrą.

Kauno rajono muziejus susideda iš: Centrinio padalinio Raudondvario dvaro rūmų–pilies, Antano ir Jono Juškų etninės kultūros muziejaus Vilkijoje, Babtų kraštotyros muziejaus, Tado Ivanausko Obelynės sodybos-memorialinio muziejaus ir Tradicinių amatų centro Biliūnų kaime.

Muziejus – labai įvairių paslaugų ir kompleksinio požiūrio reikalaujančių produktų kūrėjas, pradedant nuo objektų saugojimo, tyrimų organizavimo, individualaus intereso – mokslininko, užsieniečio ar senjoro – aptarnavimo, baigiant ikimokyklinio amžiaus vaikų edukacija ir darbuotojų kvalifikacijos kėlimu. Kadangi muziejuje esančių vidinių interesų ir išorinių interesantų spektras yra labai platus ir įvairus, muziejaus veikloje yra kelios labai skirtingos pagrindinių veiklų kryptys, todėl užtikrinti kokybišką muziejaus veiklos organizavimą yra didelis išbandymas.

2021 m. Kauno rajono muziejus savo veiklą orientavo tokiais kryptimis:

1. Pozityvaus įvaizdžio kūrimas ir išlaikymas,
2. Mokslinė tiriamoji veikla,
3. Kultūrinių svarbių vietų saugojimas ir vystymas,
4. Kultūrinių įpročių formavimas ir edukacija.

Pozityvaus įvaizdžio kūrimas – svarbiausias veiksnys, padedantis kurti ir išsaugoti organizacijai palankius santykius su visuomene, stiprinti reputaciją bei palankią visuomenės nuomonę. Įvaizdis – tai komunikacinio proceso dėka susiformavęs organizacijos, jos paslaugų suvokimas visuomenėje, todėl muziejus net ir pandemijos laikotarpiu siekė išlaikyti socialiai integruotos į visuomenę įstaigos įvaizdį.

Muziejus vykdo ne tik visuomenėje matomas, žinomas ir savaime suprantamas veiklas, bet ir mokslinį tiriamąjį darbą savo pajėgumų ir galimybių ribose. 2021 m. Kauno rajono muziejus išleido antrąjį „Raudondvario dvaras. Laiko ženklai“ tomą, kuriame spausdinami muziejaus ir su muziejumi bendradarbiaujančių institucijų mokslininkų mokslo tiriamieji darbai. 2022 m. mokslo tiriamieji darbai apie Raudondvario dvarą, šią

gyvenvietę, su ja susijusius asmenis, bei veiklas, bus tęsiami ir rengiama medžiaga trečiajam šios knygų serijos tomui. Kauno rajono muziejaus vykdoma mokslinė tiriamoji veikla atveria vis daugiau naujų istorinių šaltinių, liudijančių apie Raudondvario dvarą, kaip unikalią Kauno rajono gyvenvietę. Europos Komisijos (EK) „Komunikatas Europos Parlamentui, tarybai, Europos ekonomikos ir socialinių reikalų komitetui ir Regionų komitetui. Integruotas požiūris į Europos kultūros paveldą“¹ teigiama: „Europos kultūros paveldas – ir materialus, ir nematerialus – yra mūsų bendras turtas. Tai palikimas, kurį gavome iš ankstesnių kartų ir kurį paliksime būsimoms kartoms. Paveldas – nepakeičiama žinių saugykla ir vertingas ekonomikos augimo, užimtumo ir socialinės sanglaudos šaltinis. Jis praturtina milijonų žmonių gyvenimą, įkvepia mąstytojus ir menininkus, skatina mūsų kultūros ir kūrybos pramonės plėtotę. Mūsų kultūros paveldas ir tai, kaip jį saugome ir branginame, yra svarbus veiksnys, lemiantis Europos vietą pasaulyje ir jos patrauklumą gyventi, dirbti ir ilsėtis. Paveldą, kaip ir bet kokią kitą turtą, galima pereikvoti, jam skirti nepakankamai lėšų, dėl to jis gali būti apleistas, nykti, o kai kuriais atvejais nugrimzti į užmarštį. Todėl rūpinimasis mūsų paveldu yra mūsų bendra atsakomybė. Paveldo apsauga visų pirma yra nacionalinių, regioninių ir vietos valdžios institucijų prerogatyva. Atsižvelgiant į aukščiau išdėstytus teiginius, kai 2019 m. Kauno rajono savivaldybė įsigijo T. Ivanausko Obelynės sodybą iš paveldėtojų ir patikėjimo teise perdavė valdyti Kauno rajono muziejui, 2021 m. itin didelis dėmesys buvo skirtas Tado Ivanausko Obelynės sodybos – memorialinio muziejaus paruošiamiesiems darbams kultūros paveldo erdvę atverti Kauno rajono bendruomenėms ir pristatyti Lietuvos visuomenei. Kauno rajone esanti Tado Ivanausko Obelynės sodyba-memorialinis muziejus – kultūros paveldo vieta, kurioje susipina prof. T. Ivanausko, europiečio plačiąja prasme, puoselėtos Europinės gamtosaugos idėjos, sodų ir parkų kūrimo kultūra, moksliniai pomologiniai tyrimai, nepriklausomos Lietuvos ir Kauno tarpukario inteligentijos gyvenimo būdas ir gyvensena, mokslo institucijų ir socialinių judėjimų kūrimas tarpukaryje, kultūringas poilsis ir rekreacija.

Europos Sąjungos sutarties preambulėje teigiama, kad ją pasirašiusios šalys semiasi „įkvėpimo iš Europos kultūrinio, religinio ir humanistinio paveldo“. 3 straipsnio 3 dalyje nustatyta, kad ES „užtikrina, kad Europos kultūros paveldas būtų saugomas ir turtinamas“, todėl pradėti darbai Obelynėje bus tęsiami, o kultūrinės erdvės dar intensyviau įveiklinamos, pasinaudojant ES programa „Kaunas ir Kauno rajonas – Europos kultūros sostinė 2022“. Kauno rajono muziejus yra šios programos įgyvendinimo partneris.

Įvairiuose sektoriuose priimami kūrybingi sprendimai yra kūrybiško mąstymo rezultatas. Kauno rajono muziejus ir jo padaliniai, prisitaikę prie pandemijos, visokeriopai skatino visuomenės dalyvavimą kultūroje, nenutrūkstamai teikė paslaugas nuotoliniu būdu panaudodami socialinių

¹<https://eur-lex.europa.eu/legal-content/LT/TXT/?uri=CELEX%3A52014DC0477>

tinklų platformą facebook, muziejaus internetinę svetainę www.krmuziejus.lt, vykde kultūrinius renginius. Kauno rajono muziejus, atsižvelgdamas į Lietuvos Respublikos vyriausybės nuostatas, Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministerijos, Lietuvos Respublikos kultūros ministerijos siekius, kad besimokančių pagal bendrojo ugdymo programas, kultūrinių įpročių formavimas turi būti nuoseklus ir sisteminis, pritaikant kultūros ir meno paslaugas prie kiekvienos amžiaus grupės poreikių, žinių, galimybių priimti ir suvokti informaciją, 2021 m. skyrė daug dėmesio ugdomajai-edukacinei veiklai.

III. VEIKLOS PROGRAMOS ĮGYVENDINIMAS

Eil. Nr.	Tikslai	Uždaviniai	Įgyvendinta/ neįgyvendinta	Svarbiausi darbai
1.	Tobulinti muziejaus infrastruktūrą ir gerinti muziejaus veiklos vadybą.	1. Siekti, kad muziejaus patalpos ir aplinka atitiktų šiuolaikinius reikalavimus.	Įgyvendinta	2021 m. Kauno rajono muziejus disponavo 463120 Eur biudžetu. Gautos lėšos padėjo spręsti muziejaus bei padalinių infrastruktūros ir materialinės bazės gerinimo, informacinės bei kultūrinės veiklos organizavimo, darbuotojų darbo užmokesčio ir kvalifikacijos kėlimo bei kitus klausimus. Muziejus nuosekliai nuo 2013 metų kuria šiuolaikišką ir patrauklią materialinę bazę, atsižvelgiant į turimus resursus ir į lankytojų poreikius. 2021 m. vyko tikslingi, iš anksto suplanuoti ir muziejaus numatyti darbai.
		2. Stiprinti muziejaus materialinę bazę.	Įgyvendinta	
		3. Vykdyti muziejaus organizacinę tvarkomąją veiklą atsižvelgiant į aplinkybes ir muziejui keliamus reikalavimus.	Įgyvendinta	
		4. Tobulinti muziejaus darbuotojų kompetencijas.	Įgyvendinta	
		5. Vykdyti projektinę veiklą.	Įgyvendinta	
		6. Bendradarbiauti su kitomis mokslo, kultūros, švietimo įstaigomis aktualizuojant muziejaus veiklas ir skatinant visuomenės savanorystę įvairiose muziejiniuose veiklose.	Įgyvendinta	
2.	Kultūros vertybių (muziejinių rinkinių) kaupimas, saugojimas ir sklaida.	1. Kaupti muziejines vertybes (ekspонатų kaupimas).	Įgyvendinta	2021 m. įsigytos 66 autentiškos Raudondvario grafų Tiškevičių nuotraukos, dvaro teritorijoje surastos 2 vokiškos monetos. Įsigytas Grafų Tiškevičių bibliotekos Ekslibrisas. 2021 m. suinventorizuota 340 eksponatų, suskaitmeninta 371 eksponatų, duomenų bazėse paviešinta 255 eksponatų.
		2. Apskaityti muziejines vertybes (ekspوناتus).	Įgyvendinta	
		3. Saugoti ir prižiūrėti muziejaus eksponatus.	Įgyvendinta	
		4. Vykdyti eksponatų skaitmeninimą.	Įgyvendinta	

3.	Gerinti ir plėsti muziejaus teikiamas paslaugas, visokeriopai skatinti visuomenės dalyvavimą kultūroje.	1. Parengti ir organizuoti apžvalgines ir temines ekskursijas centriniam muziejuje ir padaliniuose.	Įgyvendinta	Kauno rajono muziejus ir jo padaliniai, prisitaikę prie pandemijos, visokeriopai skatino visuomenės dalyvavimą kultūroje, nenutrūkstamai teikė paslaugas. Pravesta 360 ekskursijų (5760 lankytojai). Pravesti 105 edukaciniai užsiėmimai muziejaus ir padalinių lankytojams (1622 lankytojai). 2021 m. Kultūros pasui gauti parengtos 3 naujos edukacijos, visos atitiko kriterijus. Teiktos 22 kultūros paso edukacijos (446 lankytojai). Atnaujinta Raudondvario bokšto ekspozicija „Lagaminai“, Tado Ivanausko Obelynės sodyboje-memorialiniame muziejuje įrengti 3 ekspozicijų kambariai, A. ir J. Juškų etninės kultūros muziejuje sukurtos 2 naujos ekspozicijos. Vykdoma pastovi muziejaus veiklų sklaida žiniasklaidoje (3 straipsniai žurnaluose „Nemunas“ ir „Miškai“), socialiniuose tinkluose (218500 lankytojai) bei aktyviai bendraujant su lankytojais (17120 lankytojai). Muziejus nuo 2013 m. vykdo lankytojų stebėseną. 2019 m. pasiekta didžiausias lankytojų skaičius – 23099 tūkst. 2020 m. Kauno rajono muziejuje ir jo padaliniuose apsilankė 13387 lankytojai. Fiksuojamas lankytojų skaičius dėl pandemijos buvo sumažėjęs, bet 2021 metais pradėjo augti – 17120 lankytojų. Tačiau padidėjo muziejaus ir jo padalinių veiklomis besidominčių sekėjų socialiniuose tinkluose (218500 lankytojai). Muziejuje 2021 metais vykdyta mokslinė tiriamoji veikla: „Raudondvario dvaro namų ūkis: materialinė aplinka ir socialinė struktūra 1819-1914“ ir „Raudondvario dvaro vaikų prieglauda“.
		2. Kurti naujas ir įgyvendinti esamas edukacines programas.	Įgyvendinta	
		3. Organizuoti tradicinius ir naujus renginius centriniam muziejuje ir padaliniuose.	Įgyvendinta	
		4. Atnaujinti ir keisti muziejaus ekspozicijas.	Įgyvendinta	
		5. Rengti parodas muziejuje ir padaliniuose.	Įgyvendinta	
		6. Pristatyti Kauno rajono muziejų visuomenei.	Įgyvendinta	
		7. Dalyvauti Kaunas Europos Kultūros sostinė 2022 veikloje.	Įgyvendinta	
		8. Vykdyti muziejaus veiklos ir lankytojų kaitos stebėseną.	Įgyvendinta	
		9. Vykdyti mokslinę tiriamąją veiklą.	Įgyvendinta	

Siekdamas kultūros vertybių (muziejaus rinkinių) kaupimo, saugojimo ir sklaidos, muziejus vykdė labai reikšmingas eksponatų paieškas. 2021 metais įsigytos 66 autentiškos Raudondvario grafų Tiškevičių nuotraukos, dvaro teritorijoje surastos 2 vokiškos monetos (XX a. pirma pusė), įsigytas Grafų Tiškevičių bibliotekos Ekslibrisas. A. ir J. Juškų etninės kultūros muziejus įsigijo antrosios dainų šventės vadovą ir programą.

Apskaitant muziejines vertybes (eksponatus) suinventorizuota 340 eksponatų, nuskenuota ir parengta viešinimui 280 skaitmeninių vaizdo bylų. Prevenciškai konservuota 17 eksponatų. Vykdyta eksponatų skaitmeninimas (371 eksponatai), į LIMIS VEPIS ir kitas duomenų bazes paviešinta 255 eksponatai.

Muziejuje ir jo padaliniuose 2021 metais pravesta 360 ekskursijų: Raudondvaryje 127 (2286 lankytojai), A. ir J. Juškų etninės kultūros muziejuje 122 (1873 lankytojai), Tado Ivanausko Obelynės sodyboje-memorialiniame muziejuje 93 (1386 lankytojai), Tradicinių amatų centre 18 (215 lankytojų).

Per metus pravesta 105 edukaciniai užsiėmimai muziejaus ir padalinių lankytojams: Raudondvaryje 11 (181 lankytojas), A. ir J. Juškų etninės kultūros muziejuje 53 (689 lankytojai), Tado Ivanausko Obelynės sodyboje-memorialiniame muziejuje 24 (493 lankytojai), Tradicinių amatų centre 11 (207 lankytojai), Babtų kraštotyros muziejuje 6 (52 lankytojai).

Sėkmingai įgyvendinama Kultūros paso paslauga. Pravestos 22 Kultūros paso edukacijos (446 lankytojai). 2021 metais Kultūros pasui parengtos 3 edukacijos, visos atitiko kriterijus, tai „Gyvas paveikslas su grafiene Rozalija“, „Senieji dvaro laišakai“ ir „Tradicinės virvelės pynimas muziejuje“.

IV. PERSONALAS

4.1. Personalo kaita dviejų metų laikotarpiu (lyginamuoju principu)

Eil. Nr.	Fizinių asmenų skaičius 2020 m	Etatų skaičius 2020 m.	Fizinių asmenų skaičius 2021 m	Etatų skaičius 2021 m.
1.	18	16,5	18	16,5

Poreikis: reikalinga 0,5 etato darbininko (MMA) A. ir J. Juškų etninės kultūros muziejuje.

4.2. Kvalifikacijos kėlimas, mokymai

Eil. Nr.	Kvalifikacijos kėlimo kursų, seminarų, mokymų susistemintos temos	Iš viso	Kūrybinių darbuotojų	Direktorius
1.	Žanriniai-profesiniai	26	32	4
2.	Vadybos	1	3	1
3.	Lyderystės	2	2	-
4.	Raštvedybos	4	2	-

Darbuotojams reikalingi profesiniai, lyderystės, personalo valdymo kursai ir seminarai.

V. VEIKLOS REZULTATAI

Eil. Nr.	Veiklos sritis	(renginių sk.)	Įgyvendinti rezultatai (žiūrovų sk.)
1.	Renginiai	Koncertai – 12	1450
		Parodų atidarymai – 5	410
		Festivaliai – 2	530
		Knygų pristatymai – 2	61
		Poezijos pavasaris – 1	50
		Protų mūšiai – 2	30
		Kiti renginiai – 7	230
2.	Parodos	19	Nefiksuota
3.	Akcijos/ iniciatyvos	Kalėdinė grafų Tiškevičių eglė – 1	13
		Kalėdų eglutės įžiebimas Obelynėje – 1	200
4.	Kitos veiklos (ekspedicijos, ir t.t.): Šaulių stovykla Seminarai, mokymai Europos muziejų naktis	1	70
		4	69
		1	400

Siekiant išlaikyti muziejų patrauklų ir konkurencingą, 2021 metais muziejaus darbuotojai organizavo festivalius, įvairius renginius, eksponavo parodas.

A. ir J. Juškų etninės kultūros muziejus organizavo jau tradicija tapusį tarptautinį VII-ąjį „Lietuvos dūdmaišininkų“ festivalį.

Muziejuje ir jo padaliniuose surengta 12 koncertų. Pirmą kartą Tado Ivanausko sodyboje-memorialiniame muziejaus parke vyko Naujų idėjų kamerinio orkestro „NIKO“, operos solisto Mindaugo Jankausko ir pianistės Rūtos Blaškytės koncertai.

Iš 19 surengtų parodų, net dvi tarptautinės: *Eugene Delacroix* ir *Salvador Dali* litografijos Johano Wolfgango von Goethe'ės „Fausto tema“ ir *Katsushika Hokusai* ir jo ratas „Surimono šedevrai – paslėptas grožis“.

Senajoje Zapyškio Šv. Jono krikštytojo bažnyčioje vyko modernaus šokio spektaklio „Meilės meilėse“, skirto lietuvių poetės ir dailininkės Aldona Gustas kūrybai pristatyti, renginys.

Naujai pristatėme Obelynės eglės įžiebimo renginį, kuris turėtų tapti tradiciniu sutinkant Kalėdas vidurnakty prie laužo. Renginyje dalyvavo Raudondvario kultūros centro folkloro ansamblis „Piliarožė“.

VI. DALYVAVIMAS VŠĮ „KAUNAS2022“ PROGRAMOJE

Norime ir siekiame, kad Kauno rajono muziejus taptų kūrybinės veiklos ir Kauno rajono bendruomenės kultūrinio ir socialinio dialogo platforma, teikiančia aukščiausios kokybės kultūros paslaugas. Kauno rajono muziejui 2021-ieji buvo pasirengimo „Kaunas ir Kauno rajonas Europos kultūros sostinė – 2022“ programos įgyvendinimo laikotarpis. Įgyvendinant projektą „Spalva, žodis, garsas, judesys = amžinosios jungtys“, 2021 metais vyko E. Drungytės knygos „Kalnas ir miestas“ pristatymas, „NIKO“, M. Jankausko ir R. Blaškytės, „Obelynės elektronika“ koncertai, programa „Kalėdų žvaigždė Obelyneje“ – Kalėdų eglės įžiebimas ir floristinio objekto „Elnias devyniaragis“ sukūrimas. 2022 metais bus sukurtas filmas „Aldona Gustas mūsų dienomis“ ir spektaklis „Meilės meilėse“, vyks vaikų ir jaunimo folkloro festivalis.

6.1. Rezultatai

Veiklos		Kauno rajono muziejus
1.	Projekto pavadinimas	„Spalva, žodis, garsas, judesys = amžinosios jungtys“
2.	Dalyvių sk.	68
3.	Žiūrovų sk.	1120
4.	Sukurti produktai (renginiai ar meno objektai)	1. Spektaklio „Meilės meilėse“ pristatymas. 2. NIKO koncertas Obelynėje. 3. E. Drungytės poezijos knygos „Kalnas ir miestas“ pristatymas. 4. M. Jankausko ir R. Blaškytės koncertas. 5. „Obelynės elektronika“ koncertas. 6. „Kalėdų žvaigždė Obelynėje“ (eglutės įžiebimo šventė, floristinio objekto „Elnias devyniaragis“ sukūrimas).
5.	Dalyvavimas „Kaunas2022“ programose (renginiuose, konferencijose, komandiruotės, mokymuose ir pan.) dalyvių sk.	Seminarai – 3 (dalyviai 3).

VII. BIUDŽETO PROGRAMOS ĮGYVENDINIMAS, MATERIALINĖS BAZĖS STIPRINIMAS

7.1. Finansavimas, jo šaltiniai, įstaigos turtas:

Steigėjo institucijos skirtos lėšos su mokesčiais (Eur)									
	Iš viso	Darbo užmokesčiui		Veiklai	Infrastruktūros išlaidoms	Ilgalaikiam materialiam turtui įsigyti	Pajamos už teikiamas paslaugas	Neformalaus ugdymo krepš. lėšos	Lėšos iš privačių rėmėjų
		Iš viso	Iš jų kultūros ir meno darb.						
	1	2	3	4	5	6	7	8	9
	422435	230713	188002	87001	27973	76748	14056	3500	49

7.2. Materialinės bazės stiprinimas

Eil. Nr.	Įsigytos priemonės/ paslaugos	Skirtos iš biudžeto lėšos, Eur	Kitos lėšos, Eur
1.	Geokupolo pastatymas ir baldų įsigijimas Obelynėje.	11650,92	
2.	Augalų pasodinimas Obelynėje.	1362,00	
3.	Parengtas Tado Ivanausko Obelynės sodybos techninis projektas „Pastato fasado ir stogo remontas ir tvarkybos darbai“.	8000,00	
4.	Šešiolikos zonų apsauginės ir priešgaisrinės instaliacijos įrengimas.	7324,06	
5.	Kabulių paklojimas, skydų, apšvietimo sutvarkymas prie takų, Tado Ivanausko sodyboje-memorialiniame muziejuje. Elektros instaliacijos įrengimas name ir geokupole.	27213,99	
6.	Tado Ivanausko Obelynės sodybos priežiūrai skirtos lėšos šienaujant žaliuosius plotus, pjaunant medžius ir krūmus, genint obelių šakas.	1261,00	
7.	Tradicinių amatų centro teritorijos priežiūrai skirtos lėšos šienaujant žaliuosius plotus.	303,71	
8.	Įsigytas plovimo įrenginys KARCHER.	325,00	
9.	Įsigytas televizorius.	290,00	
	Iš viso:	57730,68	

7.3. Remontas

Eil. Nr.	Atlikti darbai	Skirtos lėšos iš biudžeto, Eur	Kitos lėšos, Eur
1.	Baldų restauravimas.	3667,00	
2.	Staktos, varčių, viršlangių atkūrimas ir gamyba. Tado Ivanausko Obelynės sodyboje.	5900,00	
3.	Krosnių perstatymas ir remontas Obelynėje.	4427,00	
4.	Sienų dažymas Tado Ivanausko Obelynės sodyboje-memorialiniame muziejuje.	1252,54	
5.	Kalkinės apsauginės-dekoratyvinės tvorelės lietaus vandens surinkimo baseinui įrengimas.	2450,00	
	Iš viso:	17696,54	

VIII. PROJEKTINĖ VEIKLA

Eil. Nr.	Projekto pavadinimas ir finansavimo programa (pavadinimas-visi teikti projektai fondams)	Gautas finansavimas, parama, Eur	Savivaldybės dalis, Eur (jeigu buvo)	Bendra lėšų suma	Į projekto veiklas įtrauktų žmonių skaičius
1.	„Kultūros vakarai Obelynėje“ LKT, Tolygios kultūrinės raidos programa.	1708,00	515,00	2223,00	170
2.	„Keliauk ir pažink Kauno rajono muziejų“ KRS, Vaikų vasaros poilsio programa.	700,00	700,00	700,00	34
3.	„Vasaros palydėtuvės Obelynėje“ KRS, Vaikų vasaros poilsio programa.	700,00	700,00	700,00	41
4.	„Vasara gamtos oazėje – 2“ KRS, Vaikų vasaros poilsio programa.	700,00	700,00	700,00	49
5.	„Kuriame tradicinių sodų papuošimus“ KRS, Vaikų vasaros poilsio programa.	700,00	700,00	700,00	23
6.	„Kuriame tradicinių sodų papuošimus – 2“ KRS, Vaikų vasaros poilsio programa.	700,00	700,00	700,00	26
7.	„Žalioji sala Obelynėje“ KRS, Vaikų socializacijos programa.	540,00	540,00	540,00	60
8.	„Atrask, pajusk, džiaukis“ KRS, Jaunimo užimtumo programa.	1880,00	1880,00	1880,00	73
9.	„Spalva, žodis, garsas, judesys = amžinosios jungtys“ Kaunas 2022 , Kauno rajono programa.	20000,00	-	20000,00	950
12.	„Raudondvario grafo Benedikto Henriko Tiškevičiaus fotografijos studija ir gražiausios Tiškevičių bibliotekos knygos“, LKT, Atminties institucijos: muziejų kolekcijų mobilumas.	Laukiama			
13.	„Medinės polichromuotos skulptūros „Nukryžiuotasis“ restauravimas“, LKT, Atminties institucijų kultūros vertybių restauravimas ir tyrimai.	Laukiama			
	Iš viso:	27628,00	4743,00	28143,00	1426

2021 metais daug dėmesio buvo skiriama projektų įgyvendinimui ir naujų paraiškų teikimui. Kauno rajono muziejus parengė ir įgyvendino vieną Lietuvos kultūros tarybos finansuotą projektą „Kultūros vakarai Obelynėje“.

Bendradarbiaujant su „Kaunas ir Kauno rajonas – Europos kultūros sostinė 2022“, muziejus įgyvendina projektą „Spalva, žodis, garsas, judesys = amžinosios jungtys“.

Šiais metais pirmą kartą muziejus teikė paraišką KRS Jaunimo užimtumo programai projektą „Atrask., pajusk, džiaukis“. Projekto įgyvendinimo metu vyko seminarai, praktiniai užsiėmimai su šunimis, fotografijos pradžiamokslio užsiėmimai ir kt.

Šiais metais muziejus įgyvendino neformaliojo vaikų švietimo, vaikų vasaros poilsio ir užimtumo, vaikų ir jaunimo socializacijos programas. Iš Kauno rajono savivaldybės Kultūros, švietimo ir sporto skyriaus gautas finansavimas – 3500 Eur. Muziejaus darbuotojai vedė ekskursijas, organizavo užsiėmimus, dienos stovyklas.

Pateikti 4 projektai Lietuvos kultūros tarybai. Laukiama projektų vertinimo rezultatų.

Parengti bei finansuoti projektai užtikrino kokybišką profesionaliosios kultūros sklaidą, kultūros paveldo aktualizavimą, vaikų neformaliojo ugdymo organizavimą.

IX. TARPINSTITUCINIS BENDRADARBIAVIMAS

Bendradarbiavimas su muziejais, Kauno regiono kultūros įstaigomis suteikė galimybę muziejui būti atviru ir atliepiančiu bendras Lietuvos ir regiono kultūros raidos tendencijas, padėjo pritraukti lankytojus iš skirtingų socialinių ir kultūrinių segmentų. Bendradarbiauta su Šiaulių „Aušros“ muziejumi rengiant parodas, Kretingos muziejumi dalinantis informacija ir vaizdine medžiaga apie grafus Tiškevičius, Nacionaliniu M. K. Čiurlionio muziejumi vykdant projektines veiklas, Kėdainių krašto muziejų rengiant festivalį „Radviliada“, Rokiškio krašto muziejumi įgyvendinant LKT projektą „Rokiškio dvaro Lėlių namelis“ ir kt.

Tado Ivanausko Obelynės sodyboje Lietuvos Šaulių Sąjunga jau kelintus metus iš eilės rengia vaikų vasaros poilsio stovyklas.

Kauno rajono savivaldybės viešojoje bibliotekoje vyko knygos „Raudondvario dvaras. Laiko ženklai. II tomas“ pristatymas.

Bendradarbiauta su Vytauto Didžiojo universiteto Rytų Azijos šalių kalbų ir kultūros studijų programos studentais, kurie atliko tyrimus muziejaus fonduose.

Pasirašyta bendradarbiavimo sutartis su Valstybiniu Lėlių teatru vykdant kultūrinę, šviečiamąją ir kt. veiklas, Kauno šokio teatru „Aura“ dėl spektaklio sukūrimo poetės, dailininkės Aldona Gustas kūrybai pristatyti, poete Erika Drungyte ir fotografu Donatu Stankevičiumi dėl projektinių veiklų įgyvendinimo, Naujų idėjų kameriniu orkestru „NIKO“ dėl koncertų organizavimo.

Kauno rajono muziejus palaiko glaudžius ryšius su Kauno rajono savivaldybės administracijos Ringaudų ir Akademijos seniūnijomis, Akademijos laisvalaikio sale ir nevyriausybinėmis organizacijomis rengiant ir įgyvendinant projektines veiklas.

X. PROBLEMOS IR JŲ SPRENDIMAI

Eil. Nr.	Problema	Priemonės, kokių buvo imtasi jai spręsti	Pasiekti teigiami pokyčiai dėl priemonių įgyvendinimo	Jeigu neišspręsta, kokių toliau veiksmų bus imamasi
1.	Geriamo vandens tiekimo sistemos nebuvimas Obelynėje.	Perkamas geriamasis vanduo.	Šulinio vandens cheminis tyrimas.	Būtinai giluminis geodezinis gręžinys arba vandentiekio sistemos įrengimas ir prijungimas prie bendrą vandens tinklą.

XI. TIKSLAI /UŽDAVINIAI 2022 METAMS

Eil. Nr.	Prioritetiniai tikslai	Numatomi uždaviniai	Siektini rodikliai
1.	Siekti, kad muziejaus patalpos ir aplinka atitiktų šiuolaikinius reikalavimus.	Muziejaus ir jo filialų patalpų pritaikymas kokybiškai veiklai vykdyti. Materialinės bazės stiprinimas pritraukiant projektines ir rėmėjų lėšas. Muziejaus darbuotojų kompetencijų tobulinimas.	Raudondvario pilies bokšte įrengta ekspozicija, skirta Raudondvario dvaro ir gyvenvietės istorijai atspindėti. A. ir J. Juškų etninės kultūros muziejuje parengtas pastato tvarkybos ir remonto projektas, atliktas remontas, pastatas geriau pritaikytas visuomenės poreikiams. Tado Ivanausko Obelynės sodyboje-memorialiniame muziejuje parengtas gyvenamojo namo techninis projektas, atliktas remontas, pastatas geriau pritaikytas visuomenės poreikiams, muziejinėms-kultūrinėms veiklos vykdyti. Parengtas paukštyno pastato tvarkybos, remonto ir pritaikymo edukaciniams poreikiams projektas. Parengtas dendrologinio parko teritorijoje Nacionalinės premijos laureato Leono Striogos atviros ekspozicijos techninis projektas ir įrengta skulptūrų ekspozicija. Įrengtas edukacinis gamtos pažinimo takas „Šeštasis SinBio pojūtis“. Įrengta darbo vieta muziejininkui. Vystoma Tradicinių amatų centro veikla.

			Muziejaus darbuotojai dalyvauja tiksliniuose mokymuose, seminaruose, gerą patirtimi dalijasi su kolegomis.
2.	Kultūros vertybių kaupimas, saugojimas ir sklaida.	Muziejinių vertybių kaupimas ir apskaitymas. Muziejaus eksponatų saugojimas ir apskaitymas. Muziejaus eksponatų skaitmeninimas.	Įsigytos Raudondvario grafo Benedikto Henriko Tiškevičiaus unikalios nuotraukos. Suinventorinta ir suskaitmeninta iki 400 eksponatų.
3.	Sudaryti bendruomenei sąlygas dalyvauti kultūrinėje veikloje ir kultūros vyksme.	Vietinių, regioninių ir tarptautinių kultūros renginių organizavimas. Projektinės veiklos įgyvendinimas. Bendradarbiavimas su mokslo, kultūros, švietimo įstaigomis aktualizuojant muziejaus veiklas.	Įgyvendinti tęstiniai ir inicijuoti 2 nauji renginiai su regiono savivaldybėmis. Įgyvendintas „Kaunas – Europos kultūros sostinė 2022“ programos projektas „Spalva, žodis, garsas, judesys = amžinos jungtys“. Pateiktos 2 projektinės paraiškos į LKT. Pateiktos 5 projektinės paraiškos į KRS. Pasirašyta bendradarbiavimo sutartis su Kauno Tado Ivanausko zoologijos muziejumi.