

KAUNO RAJONO MUZIEJAUS 2020 METŲ VEIKLOS ATASKAITA

I. INFORMACIJA APIE ĮSTAIGĄ

1.1. Muziejus yra kultūros įstaiga, pagal saugomus rinkinius priskiriama istorijos, etnografijos, archeologijos, meno, technikos, kraštotyros, literatūros, memorialinio, gamtos profilio muziejams.

1.2. Savivaldybės įstaigos juridinis adresas: Pilies takas 1, Raudondvario k., Raudondvario sen., Kauno r.

1.3. Telefono Nr.: +370 612 53314

1.4. El. pašto adresas: krmuziejus@gmail.com

1.5. Interneto svetainės adresas: www.krmuziejus.lt.

1.6. Facebook paskyra: <https://www.facebook.com/Kaunorajonomuziejus>

1.7. Muziejus turi struktūrinius padalinius: Antano ir Jono Juškų etninės kultūros muziejus (Kauno r., Vilkijos m., Kauno mažoji g. 2), Tradicinių amatų centras (Kauno r., Raudondvario sen., Biliūnų k., Raguvos g. 66), Babtų kraštotyros muziejus (Kauno r., Babtų mstl., Nevėžio g. 3), Tado Ivanausko Obelynės sodyba-memorialinis muziejus (Kauno r., Akademijos mstl., Obelynės g. 8).

1.8. Muziejus savo veiklą grindžia Lietuvos Respublikos Konstitucija, Lietuvos Respublikos civiliniu kodeksu, Lietuvos Respublikos biudžetinių įstaigų įstatymu, Lietuvos Respublikos muziejų įstatymu, ICOM muziejų etikos kodeksu, kitais Lietuvos Respublikos teisės aktais, reglamentuojančiais muziejaus veiklą.

II. VADOVO ŽODIS

BĮ „Kauno rajono muziejus“ kartu su visais padaliniais savo veiklą grindžia Kauno rajono muziejaus Strateginiu planu, Lietuvos Respublikos Muziejų įstatymu ir ICOM Profesinės etikos kodeksu. Atsižvelgdamas į tai, jog šios kultūros įstaigos steigėjas yra Kauno rajono savivaldybė, veiklas planuoja taip, kad tenkintų Kauno rajono gyventojų poreikius ir atskleistų šio krašto kultūrinius ypatumus, jo savastį. Per šešis darbo metus šiame muziejuje įstaigos veikla ir jos įvaizdis Kauno rajono, Lietuvos ir profesinėje visuomenėje pasikeitė iš esmės – Muziejus iš mėgėjiško–mokyklinio tapo profesionaliu, žinomu ir matomu Lietuvoje, noriai ir gausiai lankomu.

Kauno rajono muziejus rengia lankytojams anketines apklausas, iš kurių galima daryti išvadą, kad muziejaus lankomumas ir patrauklumas didėja, tampa vis žinomesnis, o teikiamų paslaugų kokybė auga ir plečiasi. Nežiūrint į tai, kad 2020 m. visam pasauliui ir Lietuvai buvo netikėtą, niekada nepatirtą iššūkių ir kovos su COVID-19 pandemija metai, muziejaus lankomumas sumažėjo tik trečdaliu.

Kauno rajono muziejus 2019 m. dalyvavo Nacionalinio Lietuvos dailės muziejaus LIMIS programos skelbtame virtualių turų po muziejaus ekspozicines erdves scenarijų konkurse. Muziejininkės parašytas scenarijus buvo atrinktas tarp dešimties geriausių. 2020 m. pagal jį sukurtas virtualus turas lietuvių (<https://turai.limis.lt/kauno-lt>) ir anglų (<https://turai.limis.lt/kauno-en>) kalbomis po Raudondvario dvarą ir Kauno rajono muziejų Raudondvario pilyje. Taip sutapo, kad 2020 m., iškilus pandemijai, šis turas pasitarnavo muziejaus lankymui virtualioje erdvėje, ne tik Lietuvoje, bet ir užsienyje. Kauno rajono muziejus gali teisėtai džiaugtis, kad dabar yra tarp dvidešimties Lietuvos didžiųjų muziejų, turinčių virtualius pasivaikščiojimus.

Muziejus vykdo ne tik visuomenėje matomas, žinomas ir savaime suprantamas veiklas, bet ir mokslinį tiriamąjį darbą savo pajėgumų ir galimybių ribose. 2017 m. muziejininkai pradėjo tyrinėti Raudondvario grafų Tiškevičių vyno rūšį, Raudondvario bažnyčios ir grafų Tiškevičių šeimos istorijas. 2020 m. parengtas ir išleistas knygos „Raudondvario dvaras. Laiko ženklai.“ antras tomas, kuriame ir spausdinama šių tyrinėjimų medžiaga. Tai reikšmingi faktai, atveriantys Kauno rajono kultūrinius sluoksnius, atskleidžiantys šio krašto istoriją ir parodantys jo kultūrinę ir materialinę vertes.

Kauno rajono muziejus, atsižvelgdamas į Lietuvos Respublikos vyriausybės nuostatas, Švietimo ir mokslo, Kultūros ir sporto ministerijų siekius, kad besimokančių pagal bendrojo ugdymo programas, kultūrinių įpročių formavimas turi būti nuoseklus ir sisteminis, pritaikant kultūros ir meno paslaugas prie kiekvienos amžiaus grupės poreikių, žinių, galimybių priimti ir suvokti informaciją, 2019–2020 m. skyrė daug dėmesio

ugdomajai-edukacinei veiklai – buvo parengta 16 edukacinių programų įvairaus amžiaus moksleiviams ir pateikta Kultūros paso paslaugų atrankai. 2020 m. iš septynių pateiktų, net šešioms buvo suteiktas Kultūros pasas. Kultūros paso edukacijos pristatytos Knygų mugėje Vilniuje. Šiuo metu muziejuje, įskaitant ir padalinius, yra 14 Kultūros paso programų.

III. VEIKLOS PROGRAMOS ĮGYVENDINIMAS

3.1 Tikslas. Tobulinti muziejaus infrastruktūrą ir gerinti muziejaus veiklos vadybą.

3.1.1. Muziejaus biudžetas

2020 m. Kauno rajono muziejus disponavo 289667,67 tūkst. Eur biudžetu. Savivaldybės lėšos sudarė 280238,28 tūkst. Eur, kitos – 9429,39 tūkst. Eur. Gautos lėšos padėjo spręsti muziejaus bei padalinių infrastruktūros ir materialinės bazės gerinimo, informacinės bei kultūrinės veiklos organizavimo, darbuotojų darbo užmokesčio ir kvalifikacijos kėlimo bei kitus klausimus.

3.1.2. Materialinės bazės gerinimas

Muziejus nuosekliai nuo 2013 metų kuria šiuolaikišką ir patrauklią materialinę bazę, atsižvelgiant į turimus resursus ir į lankytojų poreikius. 2020 m. vyko tikslingi, iš anksto suplanuoti ir muziejaus Strateginiame plane numatyti darbai, kuriems Savivaldybė skyrė 63,3 tūkst. Eur.

1 lentelė. Muziejaus ir jo padalinių materialinės bazės gerinimas

2020 m.	<p>Atnaujinta pastovioji kompozitoriaus Juozo Naujaliao ekspozicija (stiklinės vitrinos nišoje įrengimas, elektros instaliacijos rekonstrukcija ir patalpos remontas).</p> <p>Atliktas parodinių erdvių Raudondvario pilyje remontas ir įrengtas modernus apšvietimas, nekeliantis grėsmės eksponatams.</p> <p>Parengtas Raudondvario dvaro pietinės oficinios pastato Pilies takas 2, Raudondvaris, Kauno r. tvarkybos darbų projektas, parengta pastato įveiklinimo koncepcija.</p> <p>Įrengta priešgaisrinė ir apsaugos signalizacija T. Ivanausko Obelynės sodybos-memorialinio muziejaus pagrindiniame pastate.</p> <p>Atlikti T. Ivanausko Obelynės sodyboje - memorialiniame muziejuje elektros darbai (paukštyne įrengta dalinė elektros instaliacija, sodybos kieme dalinis lauko apšvietimas).</p> <p>Įrengta automobilių stovėjimo aikštelė T. Ivanausko Obelynės sodybos teritorijoje.</p> <p>Įrengta aikštelės pagrindas geokupolui T. Ivanausko Obelynės sodybos teritorijoje statyti.</p> <p>Parengtas A. ir J. Juškų etninės kultūros muziejaus katilinės rekonstrukcijos projektas.</p> <p>Parengtas A. ir J. Juškų etninės kultūros muziejaus pastato paskirties keitimo (iš gyvenamosios į kultūros) projektas.</p>
---------	--

2020 m. Raudondvario pilyje praplėstos muziejaus erdvės, įkurta papildoma parodoms ir ekspozicijoms skirta patalpa ir pagerintos 5 darbo vietos, T. Ivanausko Obelynės sodyboje- memorialiniame muziejuje 2 aukšte įrengtos 3 ekspozicijų salės (kambariai), A. ir J. Juškų etninės kultūros muziejuje pakeista 1 ekspozicija (virtuvės – amatų dirbtuvės) ir 1 atnaujinta (brolių Juškų gyvenimas ir darbai).

Įsigytas kompiuteris, daugiafunkcinis įrenginys, dulkių siurblys robotas, vejapjovė. Operatyviai reaguojant į pandemijos išskeltus iššūkius, muziejuje ir padaliniuose pastatyti 4 stovai su V2 dozatoriumi rankų dezinfekcijai.

Vykdamas neformaliojo vaikų švietimo, vaikų vasaros poilsio ir socializacijos projektus, buvo kuriamos ir atnaujinamos mokymo (-si) ir laisvalaikio užimtumo erdvės, atnaujinta jų bazė (įsigyta edukacinių priemonių, 3 stalai, daugiafunkcinis įrenginys ir kt.).

3.1.3. Personalas. Muziejuje yra 19 darbuotojų (17,5 etato), iš jų – administraciją sudaro penki darbuotojai: direktorius, direktoriaus pavaduotoja kultūrinių veiklų koordinavimui ir organizavimui, raštinės vedėja, projektų vadovė, fondų saugotoja, techninio personalo – 4,5 darbuotojai, 4 muziejinkai ir 3 muziejinkams priskirtos (-i) rinkinių saugotojo (-os). 2020 m. buvo įsteigtas 1 etatas darbininko pareigybei Tado Ivanausko Obelynės sodyboje – memorialiniame muziejuje.

3.1.4. Kvalifikacijos kėlimas, mokymai.

2 lentelė. Muziejaus darbuotojų dalyvavimas kvalifikacijos kėlime

Eil. Nr.	Kvalifikacijos kėlimas	Renginių skaičius	Dalyvavusių darbuotojų skaičius
1.	Konferencijos	11	16
2.	Seminarai	12	14
3.	Mokymai	2	2
4.	Paskaitos	1	1
5.	Forumai	3	7
6.	Vilniaus knygų mugė. Kultūros paso edukacijų pristatymas	1	4

3.2. Tikslas. Kultūros vertybių (muziejinių rinkinių) kaupimas, saugojimas ir sklaida.

Siekdamas kultūros vertybių (muziejinių rinkinių) kaupimo, saugojimo ir sklaidos, muziejus vykdė labai reikšmingas eksponatų paieškas. 2019 m. Kauno rajono muziejaus „Raudondvario grafo B. H. Tiškevičiaus darytų nuotraukų“ rinkinys buvo papildytas, o 2020 m. įsigyta autentiškų Raudondvario grafių Tiškevičių nuotraukų (medžioklės scenos prie Nevėžio, šeimos portretai ir kt.). Raudondvario dvaro oficineje surasta 10 archeologinių radinių.

Tado Ivanausko sodybai-memorialiniam muziejui padovanota 10 eksponatų (paukščių iškamšų).

A. ir J. Juškų etninės kultūros muziejui padovanoti 26 keramikos, 12 numizmatikos, 2 tapybos ir 2 fotografijas darbai.

2020 m. suinventorizuoti 888 eksponatai (Tado Ivanausko Obelynės sodyboje-memorialiniame muziejuje – 679, Babtų kraštotyros muziejuje – 8, A. ir J. Juškų etninės kultūros muziejuje – 175), suskaitmeninti 383 eksponatai.

3.3. Tikslas Gerinti ir plėsti muziejaus teikiamas paslaugas, visokeriopai skatinti visuomenės dalyvavimą kultūroje.

3.3.1. Virtualūs produktai. Kauno rajono muziejus ir jo padaliniai, prisitaikę prie pandemijos, visokeriopai skatino visuomenės dalyvavimą kultūroje, nenutrūkstamai teikė paslaugas nuotoliniu būdu panaudodami socialinių tinklų platformą facebook, muziejaus internetinę svetainę www.krmuziejus.lt.

Paskelbtas straipsnis žurnalui „Nemunas“: „Svajonės prie Nevėžio“, kompozitoriaus Juozo Naujalio (1869–1935) jubiliejinių metų dovanos Raudondvario grafų Tiškevičių pilyje, istorinė medžiaga, fotografijos ir video įrašai apie Sausio 13-osios įvykius, tekstas apie Lietuvos valstybinio muzikinio švietimo šimtmetį. Pristatytas Kauno rajono muziejaus virtualus turas. Muziejaus darbuotojai, siekdami veiklų įvairovės, rengė kryžiažodžius, viktorinas ir kt.

Tado Ivanausko Obelynės sodybos-memorialinio muziejaus darbuotojai rengė foto reportažus.

A. ir J. Juškų etninės kultūros muziejaus darbuotojai rengė foto galerijas (Tarpukario Vilkija fotografijoje, Tarpukario Vilkijos žmonių portretai, Vilkijos parapijos angelo-sargo legenda ir kt.), supažindino su įdomiausiais eksponatais, sukūrė video pasakojimą apie sodų rišimą, mokė kalėdinių žaisliukų kūrimo pradžiamokslio, pristatė virtualias parodas (Elenos Kniūkštaitės paroda „Angelai ir šventieji“, Albinos Žiupsnytės piešinių paroda „Vilties motina“, Virginijaus Kašinsko tapybos paroda „100 mažučiu paveikslų“).

Babtų kraštotyros muziejus pristatė įdomiausius eksponatus ir virtualų pasakojimą „Istorinės monetos Babtų kraštotyros muziejuje“.

3.3.2. Projektinė veikla. 2020 metais daug dėmesio buvo skirtą projektinių paraiškų teikimui ir projektų įgyvendinimui.

3 lentelė. Kauno rajono muziejaus projektų finansavimas

Metai	LR Kultūros ministerija	Kauno rajono savivaldybė	Kita	Lėšų suma
2020	4270 Eur	7000 Eur	5000 Eur	16270 Eur
2019	6500 Eur	4050 Eur	-	10550 Eur

2020 m. Kauno rajono muziejus parengė ir įgyvendino du Kultūros tarybos finansuotus projektus: „Gegutės šventė“ ir „Raudondvario dvaras. Laiko ženklai“. Gautų lėšų (5560 Eur) dėka organizuota gegutės šventė ir išleista knyga „Raudondvario dvaras. Laiko ženklai. II dalis“.

Bendradarbiaujant su „Kaunas ir Kauno rajonas – Europos kultūros sostinė 2022“, muziejus įgyvendina projektą „Spalva, žodis, garsas, judesys = amžinosios jungtys“. Išleistas katalogas „Aldona Gustas. Paveikslų vaikštynės“. Projekto veikloms įgyvendinti skirta – 5000 Eur.

Šiais metais muziejus įgyvendino neformaliojo vaikų švietimo, vaikų vasaros poilsio ir užimtumo, vaikų ir jaunimo socializacijos programas. Iš Kauno rajono savivaldybės Kultūros, švietimo ir sporto skyriaus gautas finansavimas – 5710 Eur. Muziejaus darbuotojai vedė ekskursijas, organizavo užsiėmimus, dienos stovyklas. Dėl pandemijos karantino metu dalis veiklų vyko nuotoliniu būdu.

4 lentelė. Kauno rajono muziejaus 2020 m. įgyvendinti projektai

Eil. Nr.	Projekto pavadinimas	Veikla	Finansavimas
1.	Raudondvario dvaras. Laiko ženklai.	Leidiny s „Raudondvario dvaras. Laiko ženklai. II dalis“ .	LKT 3360 Eur KRS 1010 Eur
2.	Gegutės šventė	Vaikų ir jaunimo folkloro festivalis Obelynėje	LKT 910 Eur KRS 280 Eur
3.	Spalva, žodis, garsas, judesys = amžinosios jungtys	Išleistas katalogas lietuvių, anglų, vokiečių ir prancūzų kalbomis „Aldona Gustas. Paveikslų vaikštynės“.	„Kaunas – Europos Kultūros sostinė 2022“ 5000 Eur
4.	Gamta-energija-džiaugsmas-laimė Obelynėje	Vaikų ir jaunimo socializacijos projekto veiklos.	420 Eur
5.	Vilkijos žemės paslaptys	Vaikų vasaros poilsio stovykla	700 Eur
6.	Vasara gamtos oazėje	Vaikų vasaros poilsio stovykla	700 Eur
7.	Rudens spalvos ir skoniai Obelynėje	Vaikų stovyklų ir kitų neformaliojo vaikų švietimo veiklų programa	1305 Eur
8.	Šiaudinio sodo kūrimas vaikų dienos centrui	Vaikų stovyklų ir kitų neformaliojo vaikų švietimo veiklų programa	1185 Eur
9.	Tado Ivanausko gamtos laboratorija	Vaikų vasaros poilsio stovykla	900 Eur
10.	Neformaliojo vaikų švietimo veiklos	Edukaciniai užsiėmimai „T. Ivanausko gamtos laboratorija“, „Paragauk Obelynės senojo sodo obuolių“, „Piešiamė Obelynė“, ekskursija „Tado Ivanausko parko medžių ir krūmų įvairovė“, degustacija „Honoratos arbata“.	500 Eur

3.3.3. Ekskursijos. Šiais metais dėl COVID 19 pandemijos prarastos tik 226 ekskursijos.

5 lentelė. Kauno rajono muziejaus ekskursijos

Eil. Nr.	Vieta	Pravesta ekskursijų	Dalyvių skaičius
1.	Kauno rajono muziejus Raudondvario pilyje	107	1605
2.	A. ir J. Juškų etninės kultūros muziejus	88	1434
3.	Tado Ivanausko Obelynės sodyba- memorialinis muziejus	19	475
4.	Tradicinių amatų centras	13	370
5.	Babtų kraštotyros muziejus	-	-

3.3.4. Edukacijos. Per metus prarastai 55 edukaciniai užsiėmimai muziejaus ir padalinių lankytojams (1191 lankytojai). Muziejuje ir jo padaliniuose iš viso parengtos 32 edukacinių užsiėmimų temos. 2020 m. Kultūros pasui gauti parengtos 7 edukacijos, 6 iš jų atitiko kriterijus (3 Raudondvaryje, 1 Obelynėje, 2 Tradiciniame amatų centre).

6 lentelė. Kauno rajono muziejaus 2020 metais vykdytos edukacijos

Eil. Nr.	Vieta	Edukacijos	Pravesta edukacijų	Dalyvių skaičius
1.	Kauno rajono muziejus Raudondvario pilyje	4 (Kultūros pasas)	4	121
2.	A. ir J. Juškų etninės kultūros muziejus	5 (3 iš jų Kultūros pasas)	19	258
3.	Tado Ivanausko Obelynės sodyba- memorialinis muziejus	5 (4 iš jų Kultūros pasas)	16	562
4.	Tradicinių amatų centras	4 (3 iš jų Kultūros pasas)	14	195
5.	Babtų kraštotyros muziejus	1	2	31

3.3.5. Renginiai ir parodos. Siekiant išlaikyti muziejų patrauklų ir konkurencingą, 2020 metais muziejaus darbuotojai organizavo renginius ir eksponavo parodas. Iš 12 parodų, net trys tarptautinės, o viena jų pasaulinio garso dailininko, prancūzo Jean Cocteau lino raižinių paroda „Dedikacija Pablui Pikasui“.

7 lentelė. Kauno rajono muziejaus 2020 m. renginiai ir eksponuotos parodos

Vieta	Renginys, paroda
Kauno rajono muziejus Raudondvario pilyje	<p>Vincento Smakausko naujai atrastų XIX a. piešinių paroda (2019-12-12 – 2020-02-09). Paroda „Su meile Kauno rajonui“ (2020-02-14 – 03-29). Miglės Morkūnaitės paroda „Ornamentų žydėjimas“ (2020-05-06 – 06-10). Elenos Kniūkštaitės tapyba. Jubiliejinė paroda, skirta dailininkės 70-mečiui (2020-05-20 – 06-28). Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės pilių Baltarusijoje piešiniai. Autorius Sergejus Veremeičikas (Baltarusija) (2020-07-06 – 08-16). Gintaras Česonis. Fotografijų paroda „Raudondvaris 2003–2013“. Ramintos Lampsatytės knygos „Marijona stebuklų šalyje“ pristatymas (2020-07-31). Jean Cocteau „Dedikacija Pablui Pikasui“. Litografijos. (2020-08-21 – 10-04). Kėdainių krašto muziejaus ir Kauno rajono muziejaus projektas „Radviliada“ (klasikinės muzikos koncertas).(2020-09-23). Šiuolaikinės keramikos paroda „Keramikos ir gėlių pašnekesiai“ Raudondvario pilyje, Mažojoje rūsio galerijoje (2020-09-03 – 10-04). Festivalio „Valstybiniam muzikiniam švietimui – 100“ atidarymo koncertas. Juozo Naujalio muzikos gimnazijos auklėtiniai (2020-10-01). Romas Juškėlis „Apleista tvirtovė“. (2020-09-11 – 10-04). Laura Rainė „Matoma/Nematoma“. (2020-10-09 – 12-13). Festivalio Vitrum 2020 Pulsas paroda „Skaidri erdvė“ (2020-10-09 – 12-13). Elena Kniūkštaitė „Angelai ir šventieji“. (2020-12-18 – 2021-01-31). Kalėdinė Raudondvario grafų Tiškevičių Mandarinų eglė (2020-12-21 – 2021-01-06).</p>
A. ir J. Juškų etninės kultūros muziejus	<p>Jūratės ir Manto Mikulevičių tapybos ir žalvario miniatiūrų – saulučių paroda „Pasaulių pajautos“ (2020-01-01 – 03-05). Vytauto V. Landsbergio filmo „Vanago portretas“ pristatymas – koncertas (2020-01-18). Vasario 16-sios minėjimas - koncertas. Folkloro grupė „Aidi ataidi“ (Vilnius), (2020-02-16). Koncertas. Petras Vyšniauskas ir „Vilko pupos“ (Lietuva) bei svečiai iš Baltarusijos ir Latvijos (2020-02-23). Fotografijų, dokumentų ir spaudinių (iš muziejaus rinkinių) paroda „Vieno namo istorija“ apie Vilkijos senosios klebonijos pastato išlikimo ir muziejumi gimimo istoriją (2020-03-01 – 07-31). Muziejaus 30-ties metų minėjimas – koncertas. „ARBA“ (Latvija), „VISI“ (Vilnius), „Denis Suchi ir bičiulės“ (Baltarusija), Gvidas Kovėra (Kaunas) (2020-03-07). Audronės Glinskienės (Pravieniškės) vaikų keramikos studijos darbų paroda „Graži mūsų šeimynėlė“. (2020-06-03 – 10-11). Gvido Latako (Kaunas) tapybos ant senų baldų dalių paroda „Dausuvų sėkmės“ (2020-05-01 – 06-30). Tradicinė šventė „Brolių Juškų dainos“ su D. ir E. Vyčinių vadovaujama folkloro ansambliu „VISI“ (Vilnius) (2020-06-14). Leono ir Aido Striogų (Kaunas) medžio, akmens ir metalo skulptūros paroda „Mudu abudu“ (2020-07-01 – 08-</p>

	26). Romos Serapinaitės (Kaunas) tapybos ant drobės ir šilko paroda „Būsenos“ (2020-08-27 – 09-11). Koncertas „Žydų tautos dainos“, ansamblis „Rakija Klezmer Orkestar“ (Vilnius) (2020-10-04). Albinos Žiupsnytės piešinių paroda „Vilties motina“ (2020-10-14 – 12-31).
Tado Ivanausko Obelynės sodyba- memorialinis muziejus	„Obelynės elektronika su 8ART“ (2020-07-18). Muzikinio-literatūrinio ciklo „Honoratos vakarai Obelyneje“ renginys – Clara Schumann kūrybinių koncertas. Atlikėjai: prof. Raminta Lampsatyte (fortepijonas), Vokietija; Alejo Ruiz (tenoras), Argentina; Salome Paz (mecosopranas), Izraelis. (2020-08-07). Europos paveldo dienos Kauno rajone „Kultūros paveldas ir edukacija“. Virtuali gamtos mokslų-istorijos pamoka apie gamtininko, biologo, prof. Tado Ivanausko sodybą Obelynę (2020-09-16). „Obelynės elektronika 2“ (2020-09-18). „Gegutės šventė“ (2020-09-19). „Auginam Obelynę“ (2020-09-19).
Babtų kraštotyros muziejus	Paroda „Dvarų relikvijos pasakoja... Nuo kovų iki kovų“. Protų mūšis (2020-02-16 – 02-29). Paroda „Nugalėsime arba žūsime!“ (2020-03-11 – 03-26). Paroda „Abiejų Tautų Respublikos karai su Švedija XVII amžiuje“ (2020-05-09 – 05-23). Paroda „Tarp žemės ir dangaus. Lietuvos kariuomenės technika 1918-1940 metais“ (2020-08-23). Virtuali paroda „Babtų krašto monetos“ (nuo 2020-04-20).
Tradicinių amatų centras	Gudobelių žydėjimo šventė (2020-06-14).

3.3.6. Bendradarbiavimas. Muziejus plėtė bendradarbiavimo ryšius ir teikė paslaugas įvairioms organizacijoms. Bendradarbiavimas su kitomis Kauno regiono kultūros įstaigomis suteikia galimybę muziejui būti atviru ir atliepiančiu bendras Lietuvos ir regiono kultūros raidos tendencijas, pritraukti lankytojus iš skirtingų socialinių ir kultūrinių segmentų. Bendradarbiauta su Jano Kochanovskio muziejaus direktore Maria Jaskot, kada aptarti Raudondvario dvaro ir Čarmolaso dvaro istoriniai ryšiai. Su Vilniaus dailės akademijos Panemunės pilies meno direktoriumi Mariumi Daraškevičiumi konsultuotasi Raudondvario dvaro istorijos klausimais, numatytas paskaitų ir seminarų organizavimas, bendrų projektų rengimas. Tado Ivanausko Obelynės sodyboje Lietuvos Šaulių Sąjunga jau kelintus metus iš eilės rengia vaikų vasaros poilsio stovyklas, Kauno Montesori pradinės mokyklos mokiniai Inkilų kėlimo dienas ir kt.

3.3.7. Muziejaus pristatymas visuomenei. Vykdoma pastovi muziejaus veiklų sklaida žiniasklaidoje, socialiniuose tinkluose bei aktyviai bendraujant su lankytojais. Publikuoti 6 straipsniai mėnraštyje „Nemunas“. LRT laidose „Ryto suktinis su Zita Kelmickaite“ pristatyta Tado Ivanausko Obelynės sodyba-memorialinis muziejus (2 laidos), „Septynios Kauno dienos“ A. ir J. Juškų etninės kultūros muziejus (2 laidos), „Veranda“ Šiaudinių sodų kūrimas interjere su muziejininke. TV3 televizijai ir internetinei laidai „Kelionių žurnalas“ pristatytas A. ir J. Juškų muziejus. „Pūko“ televizijoje

ir radijuje transliuotos dvi laidos apie A. ir J. Juškų etninės kultūros muziejaus 30-ties metų paminėjimą. Raudondvario dvaras pristatytas radijo laidoje „Lietuvos gynybinis paveldas“. Babtų kraštotyros muziejus pristatytas dienraščiams „Lietuvos rytas“ ir „Laikinoji sostinė“.

3.3.8. Lankytojų stebėseną. Muziejus nuo 2013 m. vykdo lankytojų stebėseną. 2019 m. pasiekta didžiausias lankytojų skaičius – 23099 tūkst. Šiais metais Kauno rajono muziejuje ir jo padaliniuose apsilankė 13387 lankytojai. Fiksuojamas lankytojų skaičius dėl pandemijos sumažėjo, tačiau padidėjo muziejaus ir jo padalinių veiklomis besidominčių sekėjų socialiniuose tinkluose.

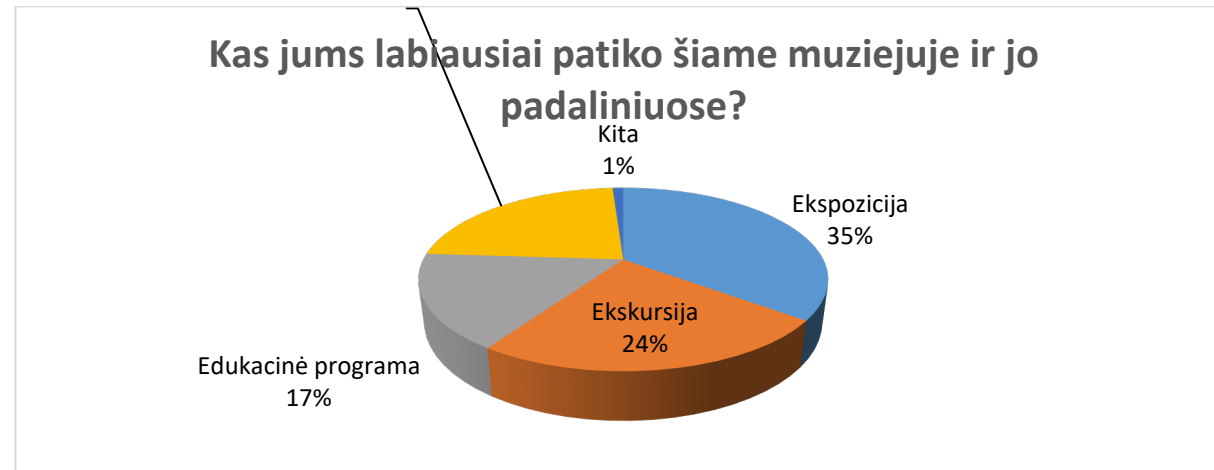
Nuo 2013 m. vykdoma lankytojų stebėseną atskleidžia lankytojų skaičiaus kitimą (žiūrėti diagramą):



2020 m. Nacionalinė turizmo skatinimo agentūra „Keliauk Lietuvoje“ atliko Lietuvos turistinių vietovių ir pagrindinių traukos objektų infrastruktūros bei paslaugų prieinamumo vertinimą. Kauno rajono muziejus ir Raudondvario dvaras įvardijami kaip gausiausiai lankomų objektai. Lankytojus tenkina objekto būklė, darbo laikas ir tvarka. Tobulintinomis išskyrė teikiamas paslaugas, tokiais, kaip audio ekskursijos, lankstinukai, nepateikta informacija apie apmokėjimą už paslaugas.

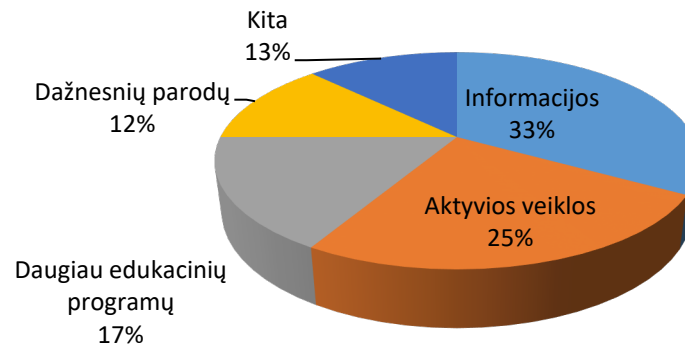
Iš šių statistinių duomenų galima daryti išvadą, kad muziejaus vykdomos veiklos tenkina Kauno rajono bendruomenės ir Lietuvos visuomenės lūkesčius ir poreikius.

Kauno rajono muziejus taip pat šiais metais atliko tyrimą „Kauno rajono muziejaus teikiamų kultūros paslaugų ir patrauklumo vertinimas“. Šio tyrimo duomenys bus panaudoti rengiant 2021-2023 m. Kauno rajono muziejaus Strateginį planą, apibrėžiant tikslus, uždavinius, formuojant stiprybių, silpnų, grėsmių ir galimybių analizę bei numatant veiklos planus. Tyrimas parodė muziejuje ir jo padaliniuose esamas problemas bei vykdomų veiklų kokybę. Ypač palankiai vertinta ekspozicijas ir vedamas ekskursijas:



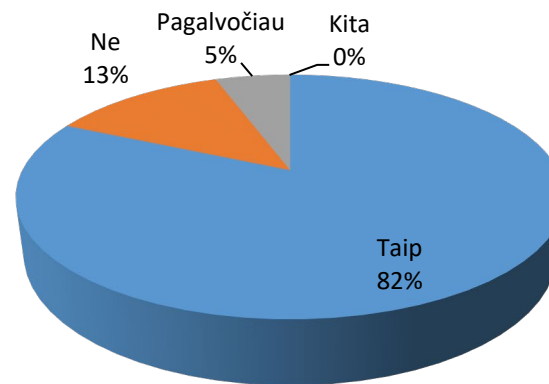
Siekdami tobulinti muziejaus veiklą, lankytojų pritraukimą, siekėme išsiaiškinti, ko, lankytojų nuomone, trūksta muziejui. Lankytojai pageidauja daugiau informacijos apie muziejų ir jo padalinius:

Ko, jūsų nuomone, trūksta šiam muziejui ir jo padaliniams?



Muziejaus ir jo padalinių aukštą įvertinimą rodo ypač teigiama pozicija – norėjimas sugrįžti dar kartą:

Ar norėtumėte sugrįžti į muziejų ir jo padalinius?



IV. KITA INFORMACIJA

2021 m. Kauno rajono muziejus toliau sieks dialogo su Kauno rajono savivaldybės administracija, Kultūros, švietimo ir sporto skyriumi, kad muziejaus veikla ir intelektualiniai, žmogiškieji išteklių būtų panaudoti aktyviau, o Kauno rajono savivaldybės investuotos lėšos panaudotos įmanomai efektyviau.

Norime ir siekiame, kad muziejus taptų kūrybinės veiklos ir Kauno rajono bendruomenės kultūrinio ir socialinio dialogo platforma, teikiančia aukščiausios kokybės kultūros paslaugas. Kauno rajono muziejui 2021- ieji – pasirengimo „Kaunas ir Kauno rajonas Europos kultūros sostinė – 2022“ programos įgyvendinimo laikotarpis, todėl mūsų noras ir siekis, kad 2022 metais Kauno rajono kultūrinės veiklos būtų kuo plačiau ir giliau atskleistos ir parodytos pačiu aukščiausiu lygiu.
