

PATVIRTINTA
Kauno rajono muziejaus
Direktoriaus 2023-01-13 įsakymu
Nr. V1-3

SBI „KAUNO RAJONO MUZIEJUS“
STRATEGINIS PLANAS
2023–2025 METAMS

ĮVADAS

SBI „Kauno rajono muziejus“ Raudondvario pilyje, kartu su nesavarankiškais padaliniais: Babtų kraštotyros muziejumi, A. ir J. Juškų etninės kultūros muziejumi, Tradicinių amatų centru ir T. Ivanausko Obelynės sodyba - memorialiniu muziejumi, savo veiklą grindžia Lietuvos Respublikos Muziejų įstatymu, ICOM profesinės etikos kodeksu, muziejaus Strateginiu ir veiklos planais. Muziejus – įvairių paslaugų ir kompleksinio požiūrio reikalaujančių produktų kūrėjas, pradėdamas nuo muziejinių objektų saugojimo, tyrimų organizavimo, individualaus intereso – mokslininko, moksleivio, studento, pensininko, Lietuvos gyventojų ir užsieniečio aptarnavimo, baigiant ikimokyklinio amžiaus vaikų edukavimu ir darbuotojų kvalifikacijos kėlimu. Kadangi įstaigos steigėjas yra Kauno rajono savivaldybės taryba, veiklos planuojamos atsižvelgiant į Kauno rajono savivaldybės išskeltus strateginius tikslus, Kauno rajono ir regiono gyventojų poreikius, siekiant atskleisti šio krašto kultūrinius, istorinius, gamtinius ir etninius ypatumus, kaip unikalią savastį, papildančią Lietuvos kultūros kontekstą.

SBI „Kauno rajono muziejaus“ Strateginio plano 2023–2025 metams tikslas – užtikrinti veiksmingą muziejaus, jo padalinių veiklos planavimą ir valdymą, pasirinkti teisingą(-as) vystymo ir plėtros kryptį(-is), išryškinti prioritetus, numatyti muziejaus vykdomų veiklų keliamiems reikalavimams įgyvendinti finansavimą, siekiant sudaryti sąlygas kuo didesnei gyventojų įtraukčiai, siekti, kad vykdomos veiklos atlieptų piliečių lūkesčius, didesnio susitapatinimo su valstybe per atsivėrimą ir glaudesnę bendravimą: vienu su kitais, su bendruomenėmis ir su institucijomis, dalyvauti kultūrinėje veikloje bei kultūros vartojime ir formuoti bendrakūrybos platformą, ugdyti ateičiai pasirengusį, atsparų ir laisvą, kūrybingą žmogų, gyvenantį Kauno rajono bendruomenėje, planuoti kaitos pokyčius.

Kauno rajono muziejaus strateginis planas 2023–2025 metams sudarytas remiantis:

1. Kauno rajono savivaldybės 2021–2027 m. strateginiu plėtros planu, patvirtintu 2019 m. spalio 24 d. Kauno rajono savivaldybės tarybos sprendimu Nr. TS-353;
2. Kauno rajono savivaldybės 2021 – 2023 m. strateginiu veiklos planu, patvirtintu 2021 m. sausio 28 d. Kauno rajono savivaldybės tarybos sprendimu;
3. Kauno rajono muziejaus 2020–2022 metų vartotojų pasitenkinimo teikiamomis paslaugomis tyrimų rezultatais.
3. Muziejaus ir jo padalinių darbuotojų, Muziejaus tarybos narių siūlymais ir rekomendacijomis.
4. Kauno rajono muziejaus 2023–2025 metų strateginį planą rengė darbo grupė, sudaryta 2022 m. sausio 11 d. direktoriaus įsakymu Nr. V1-9.

ĮSTAIGOS PRISTATYMAS

2013 m. spalio 24 d. Kauno rajono savivaldybės taryba sprendimu TS-405 „Dėl Juozo Naujalio memorialinio muziejaus pavadinimo pakeitimo, jo filialo veiklos nutraukimo ir Kauno rajono muziejaus nuostatų patvirtinimo“ sujungus Juozo Naujalio memorialinį, Antano ir Jono Juškų etninės kultūros, Babtų kraštotyros muziejų ir Tradicinių amatų centrą, Kauno rajono savivaldybė įkūrė biudžetinę įstaigą „Kauno rajono muziejus“, kuris įregistruotas Juridinių asmenų registre 2013 m. gruodžio 31 d.

Kauno rajono savivaldybės tarybos 2015 birželio 18 d. sprendimu Nr. TS-195 įsteigtas naujas muziejaus struktūrinis padalinys – gamtininko profesoriaus Tado Ivanausko sodybą-memorialinį muziejus Obelynėje, Akademijos sen., Kauno r.

Muziejus yra savivaldybės biudžetinė įstaiga, kurios savininkas – Kauno rajono savivaldybė. Savininko teises ir pareigas įgyvendina Kauno rajono savivaldybės taryba.

Muziejaus rūšis – istorijos, etnografijos, archeologijos, meno, technikos, kraštotyros, memorialinio ir gamtos profilio muziejus.

Muziejaus tikslai – kaupti, saugoti, tirti, konservuoti, eksponuoti ir populiarinti Kauno krašto kultūros istoriją ir gamtą atspindinčius muziejinių vertybių rinkinius, rodyti šiuolaikinį ir šiandieninį meną, patraukliai ir šiuolaikiškai perteikti vietos bendruomenei ir visuomenei regiono ir Lietuvos kultūros dvasines ir materialines vertybes, nematerialiųjų paveldą, rengti liaudies, modernaus, šiuolaikinio meno parodas, palaikyti ir vystyti ryšius su Kauno rajono ir Kauno miesto, bei kitų Lietuvos ir užsienio miestų bendruomenėmis ir muziejais, koncepcijos kontekste sudaryti sąlygas visuomenės švietimui bei ugdymui.

Muziejuje yra 17 etatų, iš jų – administraciją sudaro 4 darbuotojai: direktorius, direktoriaus pavaduotojas kultūrinių veiklų koordinavimui ir organizavimui, raštinės vedėja ir projektų vadovas; 3,5 – muziejininkai ir 4 – muziejininkams priskiriami fondų ir rinkinių saugotojai; 1 edukatorius; techninio personalo – 4,5 – salių prižiūrėtojai ir darbininkai;

Įstaigai vadovauja muziejaus direktorius, kurį, laimėjus konkursą, skiria ir iš pareigų atleidžia savivaldybės tarybos įgaliotas Kauno rajono savivaldybės administracijos direktorius.

Įstaiga savo veikloje vadovaujasi Lietuvos Respublikos Konstitucija, LR Muziejų įstatymu, kitais įstatymais bei teisės aktais, ICOM etikos kodeksu, įstaigos nuostatais, Vidaus darbo tvarkos taisyklėmis ir darbuotojų pareigybių aprašais, Kauno rajono savivaldybės Tarybos sprendimais, Mero potvarkiais, administracijos direktoriaus įsakymais.

Informacija apie muziejaus veiklą viešai skelbiama Kauno rajono muziejaus internetinėje svetainėje – www.krmuziejus.lt, atitinkančioje teisės aktų nustatytus reikalavimus, ir socialiniame tinkle „Facebook“: <https://lt-lt.facebook.com/Kaunorajonomuziejus/>.

SITUACIJOS ANALIZĖ

POLITINIAI VEIKSNIAI

- Kauno rajono muziejaus teikiamos paslaugos vienodomis teisėmis prieinamos visiems fiziniams ir juridiniams asmenims.
- Kauno rajono savivaldybės administracija, formuodama kultūros politiką, skiria didelį dėmesį kokybiškai muziejaus veiklai užtikrinti.
- Įstaigos veiklą ženkliai įtakoja pasaulinio ar valstybinio lygio ekstremaliosios situacijos bei kiti politiniai veiksniai.

EKONOMINIAI VEIKSNIAI

- Kauno rajono muziejaus biudžetas susideda iš: Kauno rajono savivaldybės dotacijų, paramos ir specialiųjų lėšų, taip pat projektinių programų lėšų.
- Biudžeto lėšų pakanka darbuotojų darbo užmokesčiui, komunalinių paslaugų sąskaitų apmokėjimui, darbuotojų kvalifikacijos kėlimui, kanceliarinėms bei ūkinėms priemonėms įsigyti.
- Vadovaujantis patvirtintu Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2017 m. rugsėjo 19 d. įsakymu Nr. IV-948 Valstybės ir savivaldybių įstaigų kultūros ir meno darbuotojų veiklos vertinimo tvarkos aprašu, nuo 2018 m. kultūros ir meno darbuotojams nustatomas kintamojo darbo užmokesčio dydis, įvertinus jų atliktas metines užduotis. Taip skatinama muziejaus darbuotojų iniciatyva ir noras siekti geresnių ir kokybiškesnių darbo rezultatų.

SOCIALINIAI KULTŪRINIAI VEIKSNIAI

- Muziejui vadovauja direktorius, kurį skiria ir atleidžia bei atlyginimą nustato steigėjas – Savivaldybės taryba ar jos įgaliotas asmuo pagal galiojančius Lietuvos Respublikos įstatymus bei kitus teisės aktus.
- Iš viso muziejuje dirba 18 darbuotojų (17 etatų).
- Didžioji dalis muziejaus darbuotojų yra kvalifikuoti savo srities specialistai. Visi darbuotojai nuolat kelia savo kvalifikaciją seminaruose, kursuose, mokymuose, stažuotėse ar paskaitose – tam sudaromos sąlygos, kad darbuotojai tobulėtų ir skleistų savo profesinį ir kūrybinį potencialą.

TECHNOLOGINIAI VEIKSNIAI

Informacinių technologijų vaidmuo kultūros srityje nuolat didėja, o 2020 metais COVID-19 pandemijos situacija turėjo įtakos virtualių paslaugų teikimui. Siekiant teikti kokybiškas virtualias paslaugas, muziejui svarbu turėti pakankamą ir kokybišką informacinių technologijų materialinę bazę, todėl buvo įsigyti 5 kompiuteriai, atnaujintos operacinės sistemos, „MS Office“ programos, įsigyti 3 spausdintuvai, 2 išmanieji telefonai, 1 multimedija, 2 ekranai.

SSGG

Stiprybės	Silpnybės
<ul style="list-style-type: none"> * bendradarbiavimas su Kauno rajono savivaldybe, Kauno rajono Turizmo ir verslo informacijos centru, ir kt. įstaigomis bei vietos bendruomenėmis, bendrų kultūrinių projektų įgyvendinimas; * muziejaus aktyvus bendradarbiavimas su užsienio partneriais; * KRM yra Lietuvos savivaldybių muziejų bendrijos, Lietuvos muziejų asociacijos ir ICOM narys; * KRM ekspozicijų ir organizuojamų parodų tematikos įvairovė tenkina įvairių sričių visuomenės tikslinių grupių poreikius; * parengtas virtualus muziejaus turas; * muziejuje dirba išsilavinę, kūrybingi darbuotojai; * gido paslaugas muziejus gali suteikti penkiomis kalbomis (lietuvių, anglų, rusų, vokiečių, lenkų); * geras kainos ir kokybės santykis lankytojams; * sudaryta galimybė vienoje vietoje įsigyti vienos dienos visų muziejaus padalinių lankymo bilietus; * galimybė įsigyti bilietus internetu; * vykdomas muziejinių vertybių skaitmeninimas ir viešinimas LIMIS ir EUROPEANA internetinėje erdvėje; * biudžete kasmet numatomos lėšos muziejinių vertybių įsigijimui; tikslingai komplektuojama muziejinių vertybių kolekcija, kurioje yra daug unikalių eksponatų; * infrastruktūros ir paslaugų prieinamumo didinimas įvairių poreikių klientams; * įvairiapusiška ekskursijų ir edukacijų pasiūla, papildant bendrojo ugdymo programas; 	<ul style="list-style-type: none"> * senėjanti įranga, ekspozicinių erdvių patalpų ribotas kiekis ir nepakankamas pritaikymas; * nepakankamai konkurencingi atlyginimai ir darbuotojų lūkesčių neatitinkanti finansinė ir nefinansinė motyvacija; * didėjanti darbo apimtis, darbo krūviai ir per mažas darbuotojų skaičius ne visada leidžia kokybiškai atlikti darbus; * nepakankamas bendradarbiavimas tarp atskirų muziejaus padalinių; * muziejuje galėtų būti daugiau ir plačiau naudojamos inovatyvios technologijos; * ne visuose padaliniuose yra išspręsta lankytojų maitinimo, kitų paslaugų teikimo infrastruktūros klausimai; * ribotos galimybės priimti lankytojus su negalia; * nepakankamas bendradarbiavimas su verslo sektoriumi.

<ul style="list-style-type: none"> * sukurta efektyvi visuomenės informavimo sistema: svetainės tinklapis, aktyvūs socialinių tinklų „Facebook“ puslapiai; * daug lauko erdvių, tinkamų organizuoti renginius; * palankios sąlygos muziejaus darbuotojų savišvietai bei kvalifikacijos kėlimui; * gebėjimas prisitaikyti prie ekstremalios situacijos ir veiklų perorientavimas iš kontaktinių į virtualias. 	
Galimybės	Grėsmės
<ul style="list-style-type: none"> * bendradarbiavimas su įvairiomis institucijomis Lietuvoje ir užsienyje ir dalyvavimas bendruose projektuose; * kūrybinių industrijų, turizmo, verslo sektoriaus, vietos bendruomenių noras bendradarbiauti, galimybė kurti bendras programas, projektus; * visuomenės ir vietos bendruomenės išitraukimas į muziejaus ir jo padalinių kūrimą ir veiklas, savanorystės skatinimas; * patogi geografinė padėtis, geras susisiekimas; * augantis Kauno rajono gyventojų skaičius; * didėjantis susidomėjimas muziejų veiklomis Lietuvoje; * po „Kaunas – Europos kultūros sostinė 2022“ programos projektinių veiklų suaktyvėjęs Kauno miesto ir rajono gyventojų poreikis dalyvauti kultūrinėse veiklose; * mokslinių tyrimų vykdymas bei galimybės mokslinius straipsnius spausdinti Kauno rajono muziejaus leidžiamuose leidiniuose; * Kauno rajono muziejaus veiklų išpopuliarinimas ir teigiama visuomenės nuomonė; * darbuotojų kvalifikacijos kėlimas; * Kultūros paso programa ir kuriama vieninga kultūrinės edukacijos sistema Lietuvoje. 	<ul style="list-style-type: none"> * išoriniai veiksniai – politiniai, ekonominiai, socialiniai, ekstremalios situacijos, kurie gali neigiamai daryti įtaką muziejaus veiklai; * nepalankūs Kauno rajono savivaldybės tarybos sprendimai dėl Kauno rajono muziejaus veiklos; * auganti konkurencija tarp muziejų, lankytojų srauto ir gaunamų pajamų už bilietus mažėjimas; * nepakankamas finansavimas inovatyvių projektų įgyvendinimui, muziejinių vertybių restauravimui ir konservavimui;

ĮSTAIGOS VEIKLOS STRATEGIJA

Vizija

Muziejus – moderni, kūrybinga, atvira kultūros, istorijos, dailės, gamtos pažinimo ir puoselėjimo platforma.

Misija

Kaupti, saugoti, restauruoti, konservuoti, tyrinėti kultūros, istorijos, gamtos ir technikos paveldo vertybes, suprantamai, patraukliai, pasitelkiant šiuolaikines komunikacijos ir išraiškos priemones, pristatyti jas visuomenei, formuoti palankų ir kūrybingą vietos bendruomenės požiūrį į Pakaunės regiono istorinę, kultūrinę, socialinę patirtį, laikantis bendradarbiavimo, socialinės atsakomybės, darnos, tvarumo ir atvirumo principų, suteikti bendruomenei ir visuomenei galimybę pažinti praeitį ir dabartį, kurti tvarumą propaguojančią, kūrybingą ir socialiai atsakingą visuomenę.

KAUNO RAJONO MUZIEJAUS VERTYBĖS

ATSAKOMYBĖ – už nacionalinį tapatumą ir istorinę atmintį, saugomą kultūros, istorijos, dailės, gamtos ir technikos paveldą, už istorinės, kultūrinės, socialinės žinijos pagrįstumą ir objektyvumą, perteikiamą muziejinės komunikacijos priemonėmis, už kokybiškas, ilgalaikes, išliekamąją vertę turinčias veiklas, skatinančias pozityvius pokyčius ir kūrybišką dialogą bendruomenėje ir visuomenėje, formuojančias pasaulio, mus supančios aplinkos ir žmonių suvokimą bei skatinančias mąstyti.

ATVIRUMAS – gebėjimas išgirsti, suprasti ir atliepti savo veikloje bendruomenės ir visuomenės pokyčius, lūkesčius ir poreikius, atvirumas inovatyviems darbo metodams, šiuolaikinėms technologijoms ir raiškos priemonėms, būdams, siekis sudaryti vienodas galimybes visiems visuomenės atstovams dalyvauti muziejaus veikloje.

KOMPETENCIJA – darbuotojams – motyvacija, kūrybiškumas, imlumas naujovėms ir iniciatyvumas, profesionalumas – svarbiausi muziejaus veiklos sėkmės veiksniai.

KŪRYBIŠKUMAS – komunikacijos priemonių įvairovė ir lankstumas, aktyvaus pažinimo būdų naudojimas, interpretacija ir adaptacija, praeities faktų sąsajų su nūdienu paieška, asmeninio požiūrio per istorinę, kultūrinę, socialinę patirtį formavimas, originalių ir novatoriškų idėjų komponavimas, didinant muziejaus kaip socio-kultūrinės institucijos vaidmenį, įtvirtinant „atviro SAVO muziejaus“, „dalyvaujančio muziejaus“ idėjas.

PAGARBA – abipuse pagarba ir profesionalumu grindžiamas muziejaus darbuotojų, specialistų, lankytojų ir suinteresuotųjų grupių, tarpusavio supratimas ir bendravimas, kuriant palankų SAVO muziejaus įvaizdį bendruomenėje ir visuomenėje, siekiant, kad kiekvienas muziejų aplankęs žmogus jame patirtų atradimo ir pažinimo džiaugsmą, jaustųsi svarbus ir laukiamas. Kultūra – mūsų tapatybės pagrindas.

KAUNO RAJONO MUZIEJAUS PRIORITETAS

Modernios, kūrybingos, gyvos, atviros kultūros, istorijos, gamtos, technikos, dailės ir architektūros paveldo erdvės kūrimas ir plėtojimas.

STRATEGINIAI TIKSLAI, UŽDAVINIAI IR REZULTATAI

Tikslas 1: Tobulinti muziejaus infrastruktūrą ir gerinti materialinę bazę.

Uždaviniai:

- 1.01.** Siekti, kad muziejui priklausančios patalpos, rinkinių saugojimo fondai ir aplinka atitiktų šiuolaikinius reikalavimus.
- 1.02.** Darniai suderinti muziejaus infrastruktūros atnaujinimo darbus su paveldo apsaugos reikalavimais.
- 1.03.** Siekiant užtikrinti tvaresnį finansavimą, ieškoti papildomų pajamų šaltinių plečiant paslaugas, kuriant kultūros produktus, vykdant projektines veiklas.
- 1.04.** Vykdyti muziejaus organizacinę tvarkomąją veiklą atsižvelgiant į muziejui keliamus reikalavimus.

Tikslas 2: Kultūros vertybių (muziejinių rinkinių) kaupimas, saugojimas ir sklaida.

2.01. Uždaviniai:

- 2.01.** Kryptingai, atsižvelgiant į muziejaus ir jo padalinių pobūdį bei specifiką, komplektuoti muziejaus rinkinius.
- 2.02.** Apskaityti muziejines vertybes.
- 2.03.** Užtikrinti tinkamas muziejinių vertybių saugojimo sąlygas bei jų apskaitą.
- 2.04.** Vykdyti eksponatų skaitmeninimą ir viešinimą.
- 2.05.** Bendradarbiauti su mokslo, kultūros, švietimo įstaigomis aktualizuojant muziejaus veiklas ir skatinant visuomenės savanorystę įvairiose muziejinėse veiklose.

Tikslas 3: Gerinti ir plėsti muziejaus teikiamas paslaugas, užtikrinant visuomenės dalyvavimą kultūroje.

Uždaviniai:

3.01. Parengti ir organizuoti apžvalgines ir temines ekskursijas centriniame muziejuje ir padaliniuose.

3.02. Kurti naujas ir įgyvendinti esamas edukacines programas.

3.03. Organizuoti tradicinius ir naujus renginius.

3.04. Plėtoti neformaliojo švietimo programas.

3.05. Rengti parodas ir jas pristatyti visuomenei.

3.06. Didinti muziejaus žinomumą, atpažįstamumą ir lankytojų pritraukimą.

3.07. Gerinti vidinę motyvaciją, komandinį darbą ir komunikaciją.

STRATEGIJOS REALIZAVIMO PRIEMONIŲ PLANAS 2023-2025 METAMS

Tikslas 1: Tobulinti muziejaus infrastruktūrą ir gerinti muziejaus veiklos vadybą

Uždaviniai	Priemonės	Ištekliai	Atsakingas vykdytojas	Vykdyimo laikas
1.01. Siekti, kad muziejaus patalpos, rinkinių saugojimo fondai ir aplinka atitiktų šiuolaikinius reikalavimus.	1.01-01. Įrengti pilies bokšte ekspozicijas, skirtas Raudondvario dvaro ir gyvenvietės istorijai atspindėti, sukuriant vientisą ekspoziciją, atskleidžiančią Raudondvario istoriją skirtingais istoriniais laikotarpiais.	Biudžeto lėšos	Direktorius	2025 m.
	1.01-02. Sukurti Babtų kraštotyros muziejų kaip atskirą Babtų krašto istoriją, kultūrą atspindintį objektą, nepriklausomą nuo kitų institucijų.	Biudžeto lėšos	Direktorius	2025 m.
	1.01-03. Atnaujinti Babtų kraštotyros muziejaus ekspozicijas.	Biudžeto lėšos	Direktorius	2024-2025 m.
	1.01-04. Įdiegti laisvai prieinamą „Wi-fi“ ryšį muziejaus padaliniuose.	Biudžeto lėšos	Direktorius	2023-2025 m.
	1.01-05. Vykdyti muziejaus padalinių žaliųjų plotų priežiūros ir tvarkybos darbus.	Biudžeto lėšos	Darbininkai	2022-2025 m.
1.02. Darniai suderinti muziejaus infrastruktūros	1.02-01. A. ir J. Juškų etninės kultūros muziejaus techniniam projektui parengti paraišką Kultūros paveldo departamentui	Biudžeto lėšos Valstybės lėšos	Direktorius	2023 -2024 m.

atnaujinimo darbus su paveldo apsaugos reikalavimais.	finansuoti iš dalies, atlikti pastato tvarkybos ir remonto darbus, geriau pritaikant pastatą visuomenės poreikiams, muziejinėms-kultūrinėms veikloms vykdyti.			
	1.02-02. Atlikti Tado Ivanausko Obelynės sodyboje gyvenamojo namo-memorialinio muziejaus fasadų, šildymo sistemos ir patalpų vidaus tvarkybos ir remonto darbus.	Biudžeto lėšos	Direktorius	2023 m.
	1.02-03. Atlikti Tado Ivanausko Obelynės sodybos paukštyno pastato tvarkybos, remonto ir pritaikymo edukaciniams poreikiams darbus.	Biudžeto lėšos	Direktorius	2023 m.
	1.02-04. Parengti Tado Ivanausko sodybos ūkvedžio namo techninį projektą ir atlikti remonto darbus.	Biudžeto lėšos	Direktorius	2023-2025 m.
	1.02-05. Tado Ivanausko sodyboje gerinti infrastruktūrą muziejaus, sodo ir parko lankytojams (įvažiavimas, tvora, sodo atkūrimas).	Biudžeto lėšos	Direktorius	2023-2025 m.
1.03. Siekiant užtikrinti tvaresnę finansavimą, ieškoti papildomų pajamų šaltinių plečiant paslaugas, kuriant kultūros produktus, vykdant projektines veiklas ir kt.	1.02-01. Didinti KRM rėmėjų ratą.	Rėmėjų lėšos	Direktorius	2023-2025 m.
	1.02-02. Didinti bilietų, parduodamų e-sistemos pagalba, proc.	Biudžeto lėšos	Direktorius	2023-2025 m.
	1.02-03. Didinti projektinių veiklų finansavimą iš struktūrinių ir kitų fondų.	Projektinės lėšos	Direktorius	2023-2025 m.
1.04. Vykdyti muziejaus organizacinę tvarkomąją veiklą, atsižvelgiant į aplinkybes ir muziejui keliamus reikalavimus.	1.04-01. Kasmet organizuoti muziejaus tarybos posėdžius.	Biudžeto lėšos	Direktorius	2023-2025 m.
	1.04-02. Kasmet organizuoti rinkinių komplektavimo komisijos posėdžius.	Biudžeto lėšos	Direktorius	2023-2025 m.
	1.04-03. Rengti muziejaus darbuotojų pasitarimus muziejaus veiklos klausimais.	Biudžeto lėšos	Direktorius	2023-2025 m.

Tikslas 2: Kultūros vertybių (muziejinių rinkinių) kaupimas, saugojimas ir sklaida.

2.01.Kryptingai,	2.01-01. Priimti muziejines vertybes kaip dovanas.	Biudžeto lėšos	Fondų ir rinkinių	2023- 2025 m.
------------------	--	----------------	-------------------	---------------

atsižvelgiant į muziejaus ir jo padalinių pobūdį bei specifiką, komplektuoti muziejaus rinkinius.	2.01-02. Ieškoti ir pirkti muziejines vertybes atsižvelgiant į muziejaus ir jo padalinių specifiką.	Biudžeto, rėmėjų lėšos	saugotojai Direktorius, fondų ir rinkinių saugotojai, Rinkinių komplektavimo komisija	2023- 2025 m.
	2.02. Apskaityti muziejines vertybes.	2.02-01. Ekspонатus apskaityti ir tvarkyti remiantis atitinkamų Lietuvos Respublikos įstatymų nustatyta tvarka.	Biudžeto lėšos	Fondų ir rinkinių saugotojai
2.03. Užtikrinti tinkamas muziejinių vertybių saugojimo sąlygas bei jų apskaitą.	2.02-02. Vykdyti eksponatų vertinimą tikrąja verte.	Biudžeto lėšos	Fondų ir rinkinių saugotojai	2023- 2025 m.
	2.03-01. Kasmet atlikti eksponatų patikrinimus.	Biudžeto lėšos	Direktorius, fondų ir rinkinių saugotojai	2023- 2025 m.
	2.03-02. Vykdyti tinkamą eksponatų priežiūrą fonduose ir ekspozicijose.	Biudžeto lėšos	Fondų ir rinkinių saugotojai	2023- 2025 m.
	2.03-03. Prevenciškai konservuoti eksponatus.	Biudžeto lėšos	Fondų ir rinkinių saugotojai	2023- 2025 m.
2.04. Vykdyti eksponatų skaitmeninimą ir viešinimą.	2.03-04. Restauruoti eksponatus.	Biudžeto, galimos projektinės lėšos	Fondų ir rinkinių saugotojai	2023- 2025 m.
	2.04-01. Skaitmeninti muziejaus fonduose esančius eksponatus.	Biudžeto lėšos	Fondų ir rinkinių saugotojai	2023- 2025 m.
	2.04-02. Dalyvauti skaitmeninimo mokymuose ir projektuose.	Biudžeto lėšos	Muziejininkai, fondų ir rinkinių saugotojai	2023- 2025 m.
2.05. Bendradarbiauti su mokslo, kultūros, švietimo įstaigomis aktualizuojant muziejaus veiklas ir skatinant	2.05-01. Sudaryti sąlygas studentams atlikti praktiką muziejuje, gamtos stebėjimus Obelynėje.	Siunčiamų organizacijų lėšos	Direktorius, muziejininkai	2023- 2025 m.
	2.05-02. Pasirašyti bendradarbiavimo sutartis su aukštojo mokslo įstaigomis dėl bakalaurų ir magistrantų baigiamųjų darbų temų pagal KRM tematiką.	Žmogiškieji ištekliai	Direktorius	2023- 2025 m.
	2.05-04. Bendradarbiaujant su Kauno rajono ugdymo įstaigomis, parengti pamokų ciklą „Pamokos muziejuje“.	Žmogiškieji ištekliai	Direktoriaus pavaduotojas	2023-2024 m.

visuomenės savanorystę įvairiose muziejinėse veiklose.				
--	--	--	--	--

Tikslas 3: Gerinti ir plėsti muziejaus teikiamas paslaugas, visokeriopa skatinti visuomenės dalyvavimą kultūroje.

3.01. Parengti ir organizuoti apžvalginės ir teminės ekskursijas centriniam muziejuje ir padaliniuose.	3.01-01. Teminės ekskursijos apie kompozitorių J. Naujalį, Raudondvarį, dvarą ir jo savininkus, įžymius žmones – centriniam muziejuje Raudondvaryje.	Biudžeto lėšos	Direktoriaus pavaduotojas, muziejininkai	2023- 2025 m.
	3.01-02. Teminės ekskursijos apie kalbininkus brolius Juškas, Vilkijos praeitį – Antano ir Jono Juškų etninės kultūros muziejuje.	Biudžeto lėšos	Direktoriaus pavaduotojas, muziejininkai	2023- 2025 m.
	3.01-03. Pažintinės ekskursijos apie gamtininką profesorių T. Ivanauską, Senąjį paveldo sodą ir Obelynės dendrologinį parką.	Biudžeto lėšos	Direktoriaus pavaduotojas, muziejininkai	2023- 2025 m.
	3.01-04. Pažintinės ekskursijos supažindinančios su Babtų praeitimi ir įžymiomis asmenybėmis – Babtų kraštotyros muziejuje.	Biudžeto lėšos	Direktoriaus pavaduotojas, muziejininkai	2023- 2025 m.
3.02. Kurti naujas ir įgyvendinti esamas edukacines programas.	3.02-01. Vesti edukacijas centriniam muziejuje ir padaliniuose – Babtų kraštotyros muziejuje, Antano ir Jono Juškų etninės kultūros muziejuje, Tado Ivanausko Obelynės sodyboje-memorialiniame muziejuje, Tradicinių amatų centre.	Biudžeto lėšos	Direktoriaus pavaduotojas, muziejininkai	2023- 2025 m.
	3.02-02. Rengti naujas edukacijas centriniam muziejuje ir padaliniuose.	Biudžeto lėšos	Direktoriaus pavaduotojas, muziejininkai	2023- 2025 m.

3.03. Organizuoti tradicinius ir naujus renginius.	3.03-01. Lietuvos muzikos patriarcho Juozo Naujalio (1869-1934), Antano ir Jono Juškų, Tado Ivanausko gimimo ir mirties metinių paminėjimai.	Biudžeto, LKT projektinės lėšos	Direktoriaus pavaduotojas, muziejininkai	2023- 2025 m.
	3.03-02. Tarptautinės Muziejų nakties renginiai muziejuje ir padaliniuose.	Biudžeto, LKT projektinės lėšos	Direktoriaus pavaduotojas, muziejininkai	2023- 2025 m.
	3.03-03. Kalėdų eglutės įžiebimo šventė Tado Ivanausko Obelynės sodyboje-memorialiniame muziejuje.	Biudžeto lėšos	Direktorius	2023- 2025 m.
	3.03-04. Kasmet organizuoti šventę „Auginam Obelynę“.	Biudžeto, projektinės lėšos	Direktorius, direktoriaus pavaduotojas	2023- 2025 m.
3.04. Plėtoti neformaliojo švietimo veiklas.	3.04-01. Kokybiškai bei inovatyviai organizuoti vaikų vasaros poilsio užimtumo stovyklas, vaikų socializacijos, psichoaktyvių medžiagų vartojimo prevencijos programas.	Žmogiškieji ištekliai, projektinės lėšos	Direktoriaus pavaduotojas, projektų vadovas	2023-2025 m.
	3.04-02. Dalyvauti jaunimo užimtumo programose.	Žmogiškieji ištekliai, projektinės lėšos	Direktoriaus pavaduotojas, projektų vadovas	2023-2025 m.
	3.04-03. Rengti temines pamokas mokiniams muziejuje ir padaliniuose.	Biudžeto lėšos Žmogiškieji ištekliai	Direktoriaus pavaduotojas, muziejininkai	2023-2025 m.
3.05. Rengti parodas ir jas pristatyti visuomenei.	3.05-01. Surengti 15 parodų, iš jų – 2 tarptautines – centriniame muziejuje.	Biudžeto, projektinės lėšos	Direktorius, direktoriaus pavaduotojas, fondų saugotojas, muziejininkai	2023-2025 m.
	3.05-02. Surengti 15 parodų A. ir J. Juškų etninės kultūros muziejuje.			
	3.05-03. Surengti 7 parodas Babtų kraštotyros muziejuje.			
	3.05-04. Surengti 1 parodą Tradicinių amatų centre.			
	3.05-05. Surengti 5 parodas Tado Ivanausko Obelynės sodyboje-memorialiniame muziejuje.			
3.06. Didinti muziejaus	3.06-01. Sukurti afišas, skelbimus, kvietimus į muziejuje vykstančius renginius, parodas.	Biudžeto, projektinės lėšos	Direktoriaus pavaduotojas,	2023- 2025 m.

Žinomumą, atpažįstamumą ir lankytojų pritraukimą.			projektų vadovas	
	3.06-02. Administruoti muziejaus internetinę svetainę ir „Facebook“ paskyrą.	Žmogiškieji ištekliai	Projektų vadovas	2023- 2025 m.
	3.06-03. Organizuoti muziejaus pristatymo žiniasklaidai ir visuomenei akcijas.	Žmogiškieji ištekliai	Direktorius	2023- 2025 m.
	3.06-04. Rengti publikacijas kultūros ir periodinėje spaudoje apie Kauno rajono muziejų ir čia vykstančius renginius, parodas, istorinius įvykius ir kt.	Žmogiškieji ištekliai	Direktorius, muziejininkai	2023- 2025 m.
	3.06-05. Intensyvinti mokslinius tyrimus, rengti ir publikuoti mokslinius, mokslo-populiarinimo straipsnius, aktyvinti leidybinę veiklą.	Žmogiškieji ištekliai	Direktorius, muziejininkai	2023- 2025 m.
	3.06-06. Parengti informacinį leidinį apie Kauno rajono muziejų.	Žmogiškieji ištekliai	Direktoriaus pavaduotojas, muziejininkai	2023- 2025 m.
	3.06-07. Dalyvauti radijo ir TV laidose viešinant Kauno rajono muziejų.	Žmogiškieji ištekliai	Direktorius, muziejininkai	2023- 2025 m.
	3.06-08. Organizuoti išvykstamąsias edukacines veiklas Kauno rajone ir už jo ribų.	Biudžeto lėšos	Direktoriaus pavaduotojas, muziejininkai, edukatorius	2023- 2025 m.
3.08. Gerinti vidinę motyvaciją, komandinį darbą ir komunikaciją.	3.07-01. Atlikti muziejaus darbuotojų tyrimą dėl vidinės motyvacijos stiprinimo bei parengti motyvacijos stiprinimo priemonių įgyvendinimo planą.	Žmogiškieji ištekliai	Direktoriaus pavaduotojas	2023- 2025 m.
	3.07-02. Tapti glaudžiai bendradarbiaujančia ir komunikuojančia komanda.	Žmogiškieji ištekliai	Direktoriaus pavaduotojas	2023- 2025 m.
	3.07-03. Stiprinti įstaigos organizacinę kultūrą (rekomendacijų parengimas).	Žmogiškieji ištekliai	Direktoriaus pavaduotojas	2023- 2025 m.
	3.7-04. Tobulinti muziejaus darbuotojų kompetencijas.	Biudžeto lėšos	Direktoriaus pavaduotojas	2023- 2025 m.

STRATEGINIO PLANO ĮGYVENDINIMAS, STEBĖSENA IR LAUKIAMI REZULTATAI

Kauno rajono muziejus turėdamas aiškia strategiją, teiks visuomenei kokybiškas kultūrinės paslaugas.

Muziejui prisidedant prie kultūrinės visuomenės kūrimo, kokybiškai tenkinant bendruomenių kultūrinius poreikius, nuolat tobulinant paslaugų kokybę, analizuojant esamą padėtį, atliekant apklausas, tyrimus, auginant ir ugdant kultūros vartotoją, Kauno rajono muziejus sieks įgyvendinti muziejaus misiją.

Strateginio plano įgyvendinimą prižiūri direktoriaus įsakymu sudaryta darbo grupė.

Strateginio plano įgyvendinimo stebėseną vyksta sistemingai. Kiekvienų metų pabaigoje analizuojama metinio renginių plano ir veiklos programos įgyvendinimo eiga, teikiamos rekomendacijos darbo grupei, rengiančiai metinę veiklos programą.

Strateginio plano tikslų įgyvendinimo patikra fiksuojama lentelėje:

Tikslas	Uždaviniai	Planuotas rezultatas	Pasiektas rezultatas	Planuoti finansiniai ištekliai	Panaudoti finansiniai ištekliai	Išvados/ nesėkmių priežastys/ pasiūlymai, ką tobulinti:

Kauno rajono muziejaus metinės veiklos programos rengimo grupė, išnagrinėjusi strateginio plano įgyvendinimo priežiūros grupės ataskaitą ir rekomendacijas, bendruomenės siūlymus ir pastebėjimus, rengia metinį renginių planą ir veiklos programą.