

CURRICULUM VITAE

Vardas, pavardė
Gimimo data
Gimimo vieta

ZIGMAS KALESINSKAS
1961–07–03
Kalvarija, Marijampolės rajonas.

Išsilavinimas

2013–2016

Vilniaus dailės akademija, UNESCO katedra, Kultūros vadyba ir kultūros politika, magistrantūra.

2004

Vokiečių kalbos studijos Goethe institute Miunchene.

1982–1984

Povilo Mataičio Klojimo teatro studija.

1979–1984

Lietuvos veterinarijos akademija, magistrantūra.

1973–1977

Marijampolės keturmetė dailės mokykla.

1968–1979

Kalvarijos vidurinė mokykla.

Darbas

2014– iki dabar

BĮ „Kauno rajono muziejus“ direktorius.

2011–2014

VŠĮ „Raudondvario dvaras“ direktoriaus pavaduotojas–
Menų inkubatoriaus vedėjas.

2007–2011

Kauno rajono savivaldybės mero patarėjas.

2005

Lietuvos Respublikos kultūros ministerijos Valstybės stipendija darbui „Mažosios Lietuvos tautinio kostiumo tyrinėjimai Vokietijoje ir Lietuvoje“.

1991–2007

D. ir Z. Kalesinskių liaudies amatų mokyklos direktorius.

1991–1994

AB „Vilkijos ūkis“ vyriausiasis veterinarijos gydytojas.

1986–1991

Vilkijos ūkio veterinarijos gydytojas.

Visuomeninės pareigos

2022 iki dabar

Savivaldybių muziejų bendrijos pirmininkas

2021 iki dabar

Etninės kultūros globos tarybos narys prie LR Seimo

2021 iki dabar

Suvalkijos (Sūduvos) etninės kultūros globos tarybos narys.

2009–2017

Suvalkijos (Sūduvos) etninės kultūros globos tarybos narys.

2009–2014

Etninės kultūros globos tarybos narys prie Lietuvos Respublikos Seimo.

2009–2015

Suvalkijos (Sūduvos) etninės kultūros globos tarybos pirmininkas.

2010–2013

Kultūros rėmimo fondo tarybos prie Lietuvos Respublikos Kultūros ministerijos pirmininko pavaduotojas.

2007

Tautinio kostiumo globos komisijos narys prie LR Kultūros ministerijos.

2007–2011

Kauno rajono savivaldybės tarybos narys.

2005–2010

Vilkijos bendruomenės centro pirmininkas.

Projektinė veikla

2020–2022	Kaunas – Europos kultūros sostinė 2022 partnerystės projektas „Spalva, žodis, garsas, judesys = amžinosios jungtys“, skirtas asmenybėms, dariusioms įtaką Kauno ir Kauno regiono bei visos Lietuvos XX–XXI a. kultūros raidai, kūrybą pristatyti.
2018	„Sugrįžtantys į Lietuvą lietuviai dailininkai“. Vytauto Kasiulio Švedijos laikotarpio (XX a. 6 dešimtmetis) grafikos darbų paroda, Aldonos Gustas naujausių kūrinių (2018–2019) parodos Raudondvario pilyje ir Biržuose, dviejų katalogų parengimas ir leidyba.
2017–2019	ES projekto „Senujų tradicinių sodo, daržo ir dekoratyvinių augalų atgimimas: Paveldo sodų turas“ partneris. Projektas finansuotas 2014–2020 m.
2016	Interreg V-A Latvijos ir Lietuvos programa. Projektas „Pranas Gailius – dviguba tapatybė“ knygos parengimas ir leidyba.
2018 -2022	Projektas “Kaunas – Europos kultūros sostinė 2022”.

Visuomeninė ir kūrybinė veikla

1991–2009	Įsteigta D. ir Z. Kalesinskių aukštesnioji liaudies amatų mokykla Vilkijoje, pirmoji ir ligi šiol vienintelė Lietuvoje.
1991	Pasaulio lietuvių bendruomenės jaunimo stovyklų Detroite, Rake ir Bostone (JAV) lietuvių liaudies meno programų vadovas.
1992	Tradicinės dailininkų vilkijiečių parodos, skirtos miesto globėjui Šv. Juozapui darbininkui, organizatorius ir vienas iš rengėjų. Skulptūros Šv. Juozapas darbininkas – Vilkijos globėjas, skirtos Magdeburgo teisių suteikimo Vilkijos miestui, 200 metų paminėti sukūrimo ir pastatymo iniciatorius ir kuratorius.
1996–1998	Respublikinių akvarelininkų plenerų „Nemunas“ Vilkijoje iniciatorius ir jų darbų parodų bendraorganizatorius.
1997	Dailininkų profesionalų (Algimanto Stankevičiaus, Irmos Lešinskaitės-Mikulėnienės, Sofijos Rinkevičiūtės, Romualdo Andrijausko) personalinių parodų D. ir Z. Kalesinskių liaudies amatų mokykloje, Vilkijoje, kuratorius.
2000	Tarptautinio dailininkų simpoziumo „Virsmas. Vilkija–Kaunas–Zalcburgas“ bendraorganizatorius.
2000–2010	Projekto „Vasaros dailės akademija vaikams ir jaunimui“ sumanytojas ir organizatorius.
2000–2009	Lietuvos Nacionalinės filharmonijos ir D. ir Z. Kalesinskių liaudies amatų mokyklos projekto „Klasikinė muzika ne tik Vilniuje“ bendraorganizatorius.
2001	D. ir Z. Kalesinskių aukštesniosios liaudies amatų mokyklos studentų darbų parodos „Tradicija ir dabartis“ Nacionalinio

- M. K. Čiurlionio dailės muziejaus Kauno paveikslų galerijoje kuratorius.
- 2002 Jaunųjų skulptorių simpoziumo Vilkijoje organizatorius ir Panemunių skulptūrų parko Vilkijoje kuratorius.
- 2003 Tarptautinio moderniosios muzikos, arba kitoks požiūris į folklorą, festivalio „Suklegos“ Kaune bendraorganizatorius. XVII–XIX a. pr. Mažosios Lietuvos jaunamartės kostiumo pristatymas Lietuvos Nacionaliniame muziejuje Vilniuje. Parodos „Mažosios Lietuvos moterų tradiciniai kostiumai“ Mažosios Lietuvos istorijos muziejuje Klaipėdoje kuratorius.
- 2003–2004 Meno projektas „Popieriaus skulptūra „Šviesos ženklai“ Kaune ir Druskininkuose.
- 2004–2005 Tarptautinės parodos „Tradicinis mezgimas Anglijoje ir Lietuvoje“ Vilkijoje, Vilniuje, Mažeikiuose, Ukmergėje, Marijampolėje koordinatorius.
- 2005 Projekto „Tradicinio kostiumo festivalis“ Kaunas-Vilkija-Jurbarkas-Šilutė kuratorius.
- 2005,2006 Parodos ir paskaitų „Lietuvių tautinis kostiumas“ Lietuvių dienose Los Andžele (JAV) lektorius.
- 2007–2010 Kalėdinių fortepijoninės muzikos koncertų Vilkijoje organizatorius.
- 2009, 2016 „Vaikų piešinių ant grindinio šventė“ Vilkijoje organizatorius ir kuratorius.
- 2014 Parodos Kauno rajono muziejuje: Oldřich Kulhánek grafikos paroda „Piešiniai ir antspaudai“, Lina Jonikė „Jai patinka pomidorai“, Salvador Dalí ir René Magritte taikomojo meno darbų paroda.
- 2015 Luise Milewski „Interjerai“ (Berlynas), Sofija Rickevičiūtė „Levituojanti tapyba“, Fotografijų paroda „Pilys“ (Minskas–Frankfurtas prie Meino), bendra paroda su Kauno technologijos universiteto biblioteka „Raudondvario grafų Tiškevičių bibliotekos XV–XVII amžiaus knygos“, Giovanni Matano „Tolimos dainos“ (Turinas), Jovita Poviliūnaitė. Fotografija. „Kolektyviniai sodai“, Romualdas Čarna „Piešiniai“, Marc Chagall „Stebuklo laukimas“.
- 2016 Rasma Noreikytė. Žakardai. „Juodraštis“, Natalija Luščinaitė–Krinickienė. Skulptūra. „Regėjusi romantišką pasaulį“, Edgar Degas grafikos darbai, Francesco Caracci tapyba „Tylus šokis“ (Italija), Enrique Metinides „Žmogus, kuris matė per daug“ (Meksika), Danutės Marijos Kalesinskaitės-Selmistraitienės personalinė gobelenų paroda, Agnė Liškauskienė, tapyba. „Spalvų kolekcionierė“, Fotografijų paroda „Laisvės gynimo naktis“, Bronė Sofija Gideikaitė, instaliacija „Kreipiančioji sistema“, Massimo Ghiotti, skulptūra „Kitapus regimybės“ (Italija).
- 2017 Giorgio de Chirico, litografijos, „Šv. Jono apokalipsė“ ir Salvador Dali mažoji plastika, Keramikos iš Ascoli Piceno

- (Italija) paroda „Šventasis Pranciškus – pasaulio globėjas, Tarp tradicijos ir modernybės“, „Klounai – linksmas, nepažįstamas pasaulis“, Valerija Juškienė. XX a. 8-9 deš. Tapyba, Astos Federavičiūtės–Jasiūnės tekstilinių objektų instaliacija „Penicillium digitatum“, Albertas Švenčionis, fotografijos „Būtsargiai – Lietuvos piliakalniai“, Lina Jonikė „Paslaptys II“, Raffaele Mondazzi (Italija) skulptūra „Mitai ir didvyriai“, Aurimas Eidukaitis, tapyba „Trys D premjera“, Vitus Saloshanka (Minskas – Frankfurtas prie Meino) „Kelionė Nemunu“, Rymantas Penkauskas, fotografija „Sub Specie Aeternitatis“, Luigi Farina „Metamorfozės“, Gustas grafika, piešiniai „Linija, spalva, žodis“.
- 2018 Vytautas Kasiulis, grafika „Sugrižtantys“, Mantas Mikulevičius, mažoji plastika „Iš toli sugrižta saulė...“, Pranas Domšaitis, pastelės „Sugrižtantys“, Kompozitoriaus Juozo Naujaliao 149-osioms gimimo metinėms skirta dokumentikos paroda, kelionių atributikos „Lagaminas“, Miglės Morkūnaitės autorinių papuošalų paroda „Margai rašyta...“, Jonas ir Pranas Butkevičiai, tapyba „Kartų spalvos“, Antanas Sutkus, fotografijos „Tėvo ranka“, „Raudondvario grafų Tiškevičių bibliotekos XVIII a. gražiausios knygos“ kartu su KTU biblioteka, Henri de Toulouse-Lautrec litografijos „Sinajaus pakraštyje“, Galerijos „Aukso pjūvis“ meno kūrinių kolekcija, Kalėdinių žaislų paroda iš Kauno rajono muziejaus fondų.
- 2019 „Kompozitoriaus Juozo Naujaliao 150-osios gimimo metinėms skirta dokumentika, Aldona Gustas piešiniai „Žemiškai šokant“, Alma Zoppegni (Italija) „Velykiniai margučiai“, autentiškų fotografijų „Raudondavrio grafas B. H. Tiškevičius – fotografas“ paroda, „Senieji Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės žemėlapiai“, litografijų ir taikomojo meno „Netikėtasis Dali“, Kauno Dailės kombinato XX a. 8-9 deš. mažatiražės keramikos dirbinių „Kerinti molio galia“, Andrius Butvilas, grafika „Mėnesienos sonata“, Agnė Liškauskienė, tapyba „n būdų apie tą patį“.
- 2019–2020 Vincentas Smakauskas. „Naujai surasti XIX a. piešiniai“ paroda ir darbų katalogo parengimas, leidyba.
- 2021 Tradicinis renginys „Auginam Obelynę“, atskleidžiantis gamtininko prof. T. Ivanausko senąjį paveldo sodą ir populiarinantis senasias obelų veisles.

Knygos, brošiūros, katalogai

- 2020 Knyga „Raudondvario dvaras. Laiko ženklai“ II tomas, sudarytojas, pratarinės autorius.

- 2020 Parodos Aldona Gustas „Paveikslų vaikštynės/Bilderwandel” katalogas. Sudarytojas, tekstų autorius, eilėraščių vertėjas iš vokiečių kalbos.
- 2019 Katalogas „Vincento Smakausko naujai surasti XIX a. piešiniai“ sudarytojas.
- 2019 Knyga „Obelynės istorija ir dabartis“, autorius.
- 2019 Knygos „Juozas Naujalis XXI- ojo amžiaus Lietuvos kultūros kontekste” bendraautoris.
- 2019 Aldonos Gustas parodos „Piešiniai pieštuku“ katalogo sudarytojas.
- 2019 Aldonos Gustas darbų parodos „Kas naujo, Aldona/Was neues, Aldona?“ katalogo sudarytojas.
- 2017 Aldonos Gustas parodos „Linija, spalva, žodis“ katalogo sudarytojas.
- 2016 Knyga „Pranas Gailius: dviguba tapatybė“.
- 2015 Knyga „XVIII a. pr. –XX a. pr. lietuvių merginų ir moterų tautiniai drabužiai“ bendraautoris.
- 2012 Knyga „Raudondvario dvaras. Laiko ženklai“, sudarytojas, pratarmės ir straipsnio autorius.
- 2000–2009 Plakatų, atvirukų liaudies meno, šiuolaikinio meno, vaikų kūrybos temomis leidėjas.
- 2005 Juostų katalogo „Marijampolės krašto juostos“ bendraautoris.

Straipsniai

- 2023 alėdinių žaislų stikle spindinčios istorijos. *Nemunas*. 2023, Nr. 12, p.
- 2021 *auno gatvių ir kavinių paukštis su smilkiny tviskančiu mėlynu kraujo lašu*. *Nemunas*. 2021, Nr. 3, 62.
Grynuolis deimantas pakaunėje. *Mišikai*. 2021, Nr. 11, p. 46.
- 2020 *Žinomas, bet kitoks Jean Cocteau*. *Nemunas*. 2020, Nr. 8, 58.
- 2020 *Aristokratijos simbolis, rūmų ir dvarų puošmena, menininkų kūrybos objektas*. *Nemunas*. 2020, Nr. 4, 26.
- 2020 *Mano gyvenimas dabar juda vertikale*. *Nemunas*. 2020, Nr. 3, p. 4.
- 2019 *Kodėl Kalėdos ir XXI amžiuje – didžiausia metų šventė*. *Nemunas*. 2019, Nr. 12, p. 52.
- 2019 *Apelsinai – ne vien sultys*. *Nemunas*. 2019, Nr. 8, p. 50
- 2015 *Sofija Rickevičiūtė: Levituojanti tapyba*. *Nemunas*. 2015, Nr. 5, p. 15.

Apdovanojimai

- 1999 Didžiojo Lietuvos Kunigaikščio Gedimino ordino pirmo laipsnio medalis už nuopelnus Lietuvos valstybei ir už

pastangas garsinant Lietuvos vardą pasaulyje ir padedant jai integruotis į pasaulio valstybių bendriją.

2001

Lietuvos Respublikos Kultūros ministerijos premija už etninės kultūros paveldo puoselėjimą ir sklaidimą, švietėjišką veiklą.

Užsienio kalbos

Vokiečių, rusų, lenkų, anglų.